



TEMPORADA
2021 | 2022

**CINETEATRO
MUNICIPAL
JOÃO MOTA
SESIMBRA**



TEMPORADA 2021 2022

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Sesimbra

Diretor

Francisco Jesus (presidente)

Edição, coordenação, paginação e revisão

Divisão de Informação
e Relações Públicas (DIRP)
e Cineteatro Municipal
João Mota

Capa

Rodolfo Magalhães

Design Gráfico

Rui Dias (Direção de Arte)
Bruno Campos (DIRP)

Pré-impressão e impressão

Jorge Fernandes, L.^{da}

Tiragem

1000 exemplares

Distribuição gratuita

↓ DESTAQUES

2021

↓ OUTUBRO

MÚSICA **THE GIFT** ~~~~~ P10

MÚSICA **JOÃO MENEZES** GENTE DE CÁ ~~~~~ P12

MÚSICA **SAMUEL ÚRIA** ~~~~~ P14

MÚSICA **DAVID FONSECA** ~~~~~ P16

↓ NOVEMBRO

CINEMA **TERRA NOVA** GENTE DE CÁ ~~~~~ P18

OFICINA DE TEATRO **ROUBEI UM LIVRO NA CABINE DE LEITURA E HOJE VOU LER** ~~~ P20

TEATRO **MONÓLOGOS DA VAGINA** ~~~~~ P22

↓ DEZEMBRO

MÚSICA **FESTIVAL TERMÔMETRO** ~~~~~ P24

↓ DESTAQUES

2022

↓ JANEIRO

MÚSICA **DIOGO SARGEDAS QUARTETO** GENTE DE CÃ P26

MÚSICA **MARTA MENEZES** P28

TEATRO **MOÇAMBIQUE** P30

↓ FEVEREIRO

MÚSICA **CONSTANÇA** GENTE DE CÃ P32

COMÉDIA **O TEU TALK SHOW** P34

↓ MARÇO

DANÇA **ANTIFRÁGIL** P36

TEATRO **O HOMEM DA AMÁLIA** P38

MÚSICA **LUÍS SEVERO** P40

↓ ABRIL

DANÇA **LIBERDADE MINHA** P42

CINEMA **CICLO DE CINEMA** P44

↓ MAIO

DANÇA **VOLVER** P46

MÚSICA **GISELA JOÃO** P48



↓ **INFANTIL**

2021

↓ **OUTUBRO**

TEATRO | DANÇA **DE LÊS A LÊS SABERÁS QUEM ÉS** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~~~ P52

TEATRO **MÚSICA NO CORAÇÃO** GENTE DE CÃ ~~~~~ P54

TEATRO **BEBEETHOVEN** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~~~~ P56

TEATRO **ETC...** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~~~~ P58

↓ **NOVEMBRO**

TEATRO **CIRCO DAS ABERRAÇÕES** GENTE DE CÃ ~~~~~ P60

MÚSICA | TEATRO | DESENHO **DA BOCA PARA AS MÃOS** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~ P62

↓ **DEZEMBRO**

TEATRO **PEÇA DE TEATRO INFANTIL** GENTE DE CÃ ~~~~~ P64

↓ INFANTIL

2022

↓ JANEIRO

TEATRO **MAGO GOMA** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~~~~ P66

↓ FEVEREIRO

TEATRO **NOCTURNO** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~~~~ P68

↓ MARÇO

DANÇA **SOMATATI** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~~~~ P70

↓ ABRIL

MÚSICA **TRILOGIA AVES-OVO** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~~~~ P72

↓ MAIO

TEATRO **MOSTRA DE TEATRO ESCOLAR** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~~~~ P74

TEATRO **COMO ASSIM** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~~~~ P76

↓ DEZ/ABR - A DEFINIR

OFICINA **FÉRIAS COM ARTE** DOMINGOS EM FAMÍLIA ~~~~~ P78

INFORMAÇÕES ÚTEIS | NORMAS ~~~~~ P80



MUSIC
TEA
DANCE

SICCA
TRO
INAS

1 e 2 OUT

SEX e SÁB | 21h

"O Verão. O Verão dos Gift... Este Verão é a continuidade óbvia da Primavera. Neste Verão o preto e branco dá lugar ao azul escuro. Ao sépia. Ao calor visto desde dentro. Este Verão não é das praias e da pele salgada. Não é dos olhos que parecem ser verde esmeralda. Não é das paixões que acabam por carta. Não é das viagens com vidros abertos. Não é do mar. Não é o Verão das cores vivas ao sol. Neste Verão corre apenas uma brisa. Uma suave brisa. Lá fora o calor abrasador. Cá dentro ecoa um piano. Uma voz. Mil sons que são trazidos pela brisa quente que move as cortinas finas. Brancas. Cá dentro os raios de sol entram nas brechas dos estores de madeira. Ouve-se ao fundo uma natureza a radiar de alegria. Um rio e as crianças ao final da tarde a brincar em repuxos que existem num jardim longínquo. Neste Verão os The Gift são mais íntimos que nunca. No palco a intimidade ganha outra forma. Um espetáculo impreterível que envolve o público com as músicas que têm marcado o mais recente disco, *Verão*, assim como alguns dos maiores sucessos que têm marcado o percurso dos The Gift ao vivo" 🎧



M/G **BILHETE ÚNICO 15 €**

Bilhetes à venda
a partir de 15 de setembro

NÃO SE EFETUAM RESERVAS
PARA ESTE ESPETÁCULO



THE GIFT

TOUR PRIMAVERA/VERÃO

16 OUT

SÁB | 21h

O guitarrista e cantor João Menezes apresenta um espetáculo onde irá explorar a música brasileira e os seus diferentes estilos, como a Bossa Nova, Partido-alto, Samba, Choro e Baião.

Desde a sua chegada a Londres, em 2016, João tem enriquecido a sua técnica e conhecimento musical apresentando-se regularmente em diversos palcos da cidade. *Alumni* da aclamada Guildhall School of Music & Drama focou os seus estudos no jazz e música brasileira, explorando artistas como João Bosco, Guínga, Tom Jobim, João Gilberto, entre muitos outros 🎸

M6 BILHETE 5 €

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto



JOÃO MENEZES

23 OUT
SÁB | 21h

Canções do Pós-Guerra foi o título que Samuel Úria escolheu para o seu mais recente disco. Premonitório? Talvez... dizem que a arte tem essa capacidade, esse recurso de preceder os acontecimentos. Neste

caso, esta “guerra” será, como sempre, interior e espiritual. Uma vez mais, Samuel Úria obriga-nos a olhar para dentro. Não num exercício egocêntrico mas antes como parte de um caminho de necessária partilha.

Efetivamente, o repertório deste novo trabalho de onde se destacam os *singles* até à data publicados, *O Muro* e *Fica Aquém*, foi composto e gravado em período pré-pandemia.

Aliás, o disco teve data de edição coincidente com o confinamento, e só a impossibilidade de ter a atenção do público levou ao seu adiamento.

E por muito que se apregoe que este *Canções do Pós-Guerra* é o disco mais confessional

SAMUEL ÚRIA

de Samuel Úria, tal como em registos anteriores, ou ainda mais, as suas composições confrontam-nos connosco próprios, algo que só as “canções eternas” têm a capacidade de provocar. Mas este concerto, ainda que marcado por *Canções do Pós-Guerra*, tem ainda o propósito de conduzir o público numa viagem à criatividade de Samuel Úria, num percurso que terá um pé nos seus trabalhos anteriores e em que terão óbvio destaque temas que fazem do “trovador das patilhas” no mais interessante cantautor do século XXI – *Lenço Enxuto, É Preciso que eu Diminua, Fusão* ou *Teimoso*, são obrigatórios. E se esperam que a jornada seja tranquila, desengane-se, o conforto dos vossos lugares vai ser frequentemente assaltado pela energia explosiva com que Samuel e companheiros desequilibram (ou deveríamos dizer, equilibram) os momentos de intimidade 🎵

M6 BILHETE 10 €

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto
Crianças até 12 anos:
50% de desconto

30 OUT
SÁB | 17 e 21h

É difícil catalogar David Fonseca, um dos músicos e compositores mais prolíferos e diversificados da história da música portuguesa. Começou com os Silence 4, um êxito imediato e esmagador que levou as suas canções a milhões de uma só vez. A sua carreira a solo produziu inúmeros *singles* de sucesso e os seus álbuns estão sempre equilibrados entre o experimentalismo e refrões impossíveis de resistir, seja na língua inglesa ou portuguesa. Fez parte dos *Humanos*, projeto que redescobriu António Variações para o novo século; produziu de raiz um álbum de tributo a David Bowie, *Bowie 70*, com a colaboração de algumas das maiores vozes da música nacional; realizou (e realiza) grande parte dos seus *videoclips*, fotografias e capas de discos. Comemorou 20 anos de carreira recentemente e, apesar do longo percurso, recusa-se a olhar para trás e continua a desbravar novos caminhos na música e na arte. David Fonseca é conhecido pelos seus

espectáculos e pela sua *performance* fora de série, nunca se sabendo exatamente o que poderá acontecer a seguir. Para este ano, preparou algo que há muito queria fazer e que intitulou *Radio Gemini_Closer*: o cruzamento do cinema e das imagens com a sua música num espetáculo único que se propõe a levar o público numa viagem intimista através do seu imaginário peculiar. Uma oportunidade única de descobrir muitos dos caminhos secretos que este artista percorre através das suas composições e dos seus olhos, um filme interativo em tempo real para acompanhar em conjunto com a sua performance ao vivo. Segundo David Fonseca, *"há um lado imensamente pessoal nesta abordagem, mas talvez seja essa a magia de tocar ao vivo, de me revelar como raramente tenho oportunidade de fazer. Vai ser um espetáculo em cima de uma corda bamba entre imagens e sons, tão real e frágil como a vida, mas maior, mais alto e, se tudo correr bem, com confettis!"* A não perder 🍿

DAVID FONSECA

RADIO GEMINI_CLOSER

M/6 BILHETE 15€

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto



13 NOV

SÁB | 21h

Com realização de Artur Ribeiro, *Terra Nova* é baseado na obra *O Lugre*, de Bernardo Santareno, e acompanha a viagem de um navio bacalhoeiro pelas águas geladas do Labrador, ao longo de um mau ano de pesca. Como o bacalhau é escasso, o Capitão Silva, interpretado por Virgílio Castelo, decide navegar até à Gronelândia, rota nunca antes navegada pelos lugres.

Enquanto a tripulação luta contra tempestades e o frio do Atlântico Norte, o filme segue o drama de Albino (Pedro Lacerda), um pescador que já foi primeira-linha, mas caiu em desgraça após um naufrágio, e é agora considerado portador de má sorte para os lugres onde embarca. Albino tenta proteger Miguel (Miguel Partidário), um jovem órfão que o admira, apesar do antagonismo de alguns pescadores.

Com as dificuldades crescentes da viagem, o conflito intensifica-se e Albino receia que se o mar não o matar, talvez um deles o faça, se ele não os matar primeiro. Apesar do pulso de ferro do Capitão na liderança do navio, não consegue evitar um motim que compromete o objetivo da viagem, lançando homens contra homens, num conflito que surpreende Bernardo (Vitor D'Andrade), um médico que faz a primeira viagem e se encontra dividido entre a solidariedade para com os pescadores e o respeito pela autoridade. O elenco conta igualmente com Paulo Manso, João Reis, Miguel Borges, João



Craveiro, João Catarré, Ricardo de Sá, Vítor Norte, Rodrigo Tomás, entre outros.

A proposta deste filme é trazer para o grande ecrã o que poderá ser considerada a última epopeia trágico-marítima de Portugal. Todavia, este não é um documentário sobre a pesca do bacalhau:



GENTE
de **CÁ**

© D.R.

TERRA NOVA

DE ARTUR RIBEIRO,
COM PAULO MANSO

é um drama humano.

A apresentação de *Terra Nova*, dia 13, conta com a presença do ator sesimbrense Paulo Manso, bem como de outro ator convidado a confirmar, para conversar com a plateia sobre a temática e produção do filme. ■

M14 BILHETE 3,5 €

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto
Crianças até 12 anos:
50% de desconto

16 a 19 NOV

das 19 às 22.30h

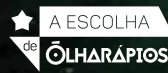
Todos os participantes são convidados a “roubar” um livro numa cabine de leitura, surripiando palavras de outrem que ecoam de certa maneira no seu íntimo. A ideia é essa, trazer um livro e as consequentes palavras, para que possamos explorar a relevância desse objeto e o seu conteúdo. Se tivéssemos meia hora em que todas as pessoas do mundo nos estão a escutar, o que diríamos? Essa argumentação global é inspirada pelas palavras do livro que têm à frente e ampliada a partir do segundo objeto desta oficina, o telemóvel. Alguns participantes vão ler o que mais lhes interessa e o que acham mais relevante daquele livro, os outros vão estar em direto nas redes sociais, a partir de vários planos. Interessa pesquisar estes três planos da leitura: a leitura para nós (estar connosco); ler com o outro e a consequente partilha; ler em várias dimensões: para o mundo através da câmara do telemóvel, para quem filma e para quem nos rodeia *in loco*.

Para participar:

- Não é necessário ser ator/atriz ou ter formação artística;
- É preciso “roubar” um livro que sintam que é a vossa arma de salvação do mundo;
- É obrigatório ter telemóvel.

O resultado da oficina é apresentado no dia 20 de novembro, sábado, às 21 horas.

O espetáculo é para maiores de 12 anos e o bilhete custa 3 euros 🎫



M16 GRATUITA

Limite: entre 6 e 21 participantes

Inscrição:
cineteatro@cm-sesimbra.pt

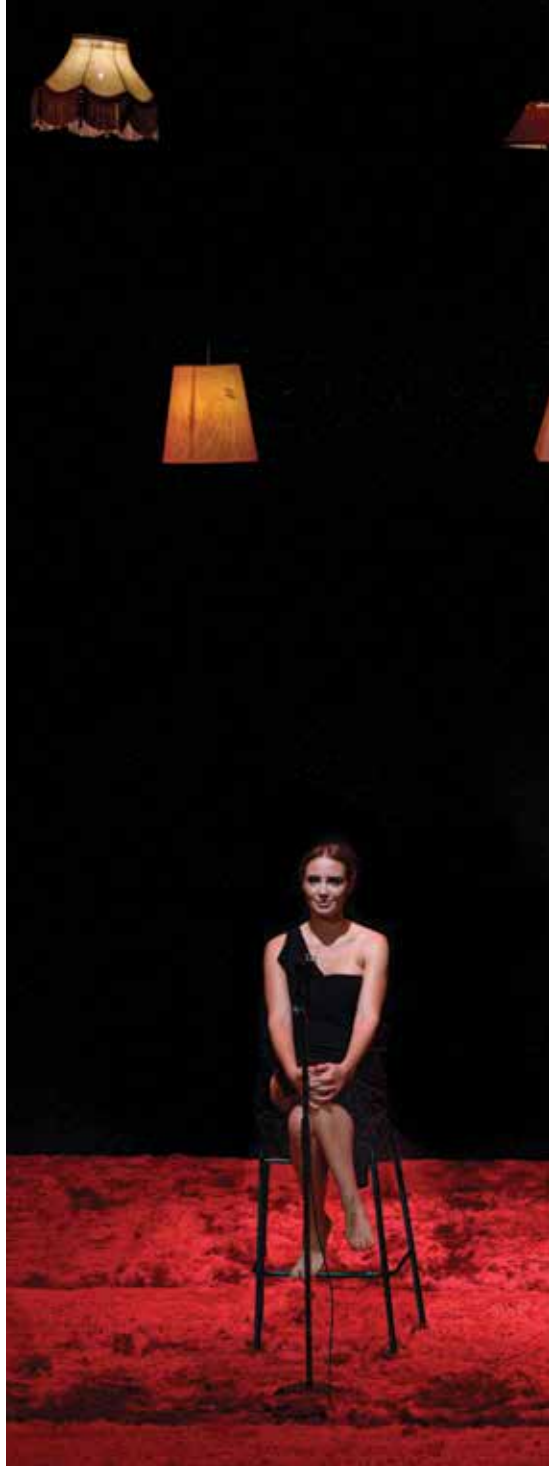


ROUBEI um **LIVRO** na **CABINE** de **LETTURA** e **HOJE VOU LER** PELA COMPANHIA DE TEATRO LAMA

27 NOV

SÁB | 21h

Os monólogos da vagina são compostos por vários pequenos textos/monólogos. Cada um deles lida com a experiência feminina, abordando assuntos como sexo, prostituição, imagem corporal, amor, estupro, menstruação, mutilação genital feminina, masturbação, nascimento, orgasmo, os vários nomes comuns para a vagina ou simplesmente como uma parte física do corpo feminino. Um tema recorrente em toda a peça é a vagina como uma ferramenta de capacitação feminina e a personificação máxima da individualidade. Todos os anos, um novo monólogo é adicionado para destacar uma questão atual que afeta as mulheres em todo o mundo. Em 2003, por exemplo, Ensler, a autora, escreveu um novo monólogo chamado *Under the Burqa*, sobre o sofrimento das mulheres no Afeganistão sob o domínio dos talibãs. Em 2004, Ensler escreveu um monólogo chamado *They Beat the Girl Out of My Boy*, isto após entrevistar um grupo de mulheres cuja identidade de gênero diferia do gênero atribuído à nascença. Histórias divertidas, cruas e reais que desvendam um pouco mais do desconcertante universo feminino 🍷



MONÓLOGOS da VAGINA

COM TERESA GUILHERME,
MELÂNIA GOMES E MARTA ANDRINO



M16 BILHETE 15 €

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

11 DEZ
SÁB | 21.30h**TERMÓMETRO****26ª**

Um dos mais antigos e carismáticos festivais de música do país vai passar por Sesimbra em dezembro. Tal como tem acontecido nas edições anteriores, promete dar a conhecer nomes que vão fazer marcar o rumo e a história da música portuguesa. Criado em 1994 pelo radialista Fernando Alvim, o Festival Termómetro chega em 2021 à sua 26.ª edição com um “currículo” invejável. Nestes mais de 25 anos, vencendo-o ou não, foi pelos palcos do *Termómetro* que muitas bandas e artistas se revelaram. Ornatos Violeta, B Fachada, Capicua, Dj Ride, Mazgani, Ana Bacalhau,

David Fonseca, Noiserv, Richie Campbell, Salto, Tatanka e os Jaguar, Jaguar(BE), Neon Soho (vencedores da última edição), são alguns exemplos de uma lista impressionante, à qual se acrescentarão, este ano, em Sesimbra, novos nomes 📺

BANDAS PARTICIPANTES:**Pessoas Estranhas - BR - Online****Yakuza - PT****Synik and Friends - PT****The Twist Connection - PT - Banda****Convidada**



FESTIVAL TERMÔMETRO

M12 GRATUITO

- Mediante lotação da sala
- Não se efetuam reservas para este espetáculo

15 JAN
SÁB | 21h



DIOGO SARGEDAS QUARTETO

M/6 BILHETE 5€

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto
Crianças até 12 anos:
50% de desconto

ENTRE A TERRA E O MAR

Formado em Percussão Clássica, licenciado em Jazz e com Mestrado em Educação, Diogo Sargedas convida Nuno Reis, Diogo Dias e Ricardo Gonçalves para reviverem em conjunto as tradições musicais sesimbrenses. O recente quarteto de Diogo Sargedas reflete um grupo de quatro amigos e músicos da terra, que ao som do piano, do acordeão, do contrabaixo, da

guitarra, bem como de algumas pequenas percussões, promete fazer-nos viajar no tempo com sonoridades diferentes e refrescantes. Ao longo do concerto, a viagem decorrerá *Entre a Terra e o Mar* com os temas tradicionais que todos conhecemos, sendo ainda apresentados alguns originais do quarteto, também eles dedicados a Sesimbra 🎵

22 JAN

SÁB | 21h

"Eroica. Que revela heroísmo. Que revela grande coragem. Que enfrenta o perigo com valentia. Que revela grandeza de espírito, força de carácter.

Este foi o ponto de partida para o programa que escolhi para este recital. Uma escolha que celebra a coragem e força necessárias para lidar com situações inesperadas. Mas também uma escolha que denota esperança, e que celebra o encontro com as nossas raízes mais próximas, neste caso, através da música ibérica.

O recital abre com as magníficas *Variações e Fuga op. 35 de Beethoven*, sobre um tema que o compositor usou posteriormente no último andamento da sua imponente *Sinfonia no 3, Eroica*. Segue-se a conceção de Liszt acerca da lenda de S. Francisco de Paula a caminhar sobre as ondas, uma obra que emana misticismo e um sentido de grandiosidade e sublimação. O programa prossegue com a *Sonata para Piano* do compositor português Artur Santos. A obra foi premiada no Concurso Beethoven, de composição, no Conservatório Nacional de Lisboa, e é uma das poucas que escreveu para piano, mas que revela um traço e um carácter bem português. O recital termina com uma seleção de obras da Suite Espanhola de Albéniz, que nos presenteia com a riqueza dos estilos musicais de diferentes regiões de Espanha e que nos aproxima desse lado mais terreno e autêntico da vida, trazendo um final «fresco» e revigorante a este recital" 🎹



M6 BILHETE 5 €

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto



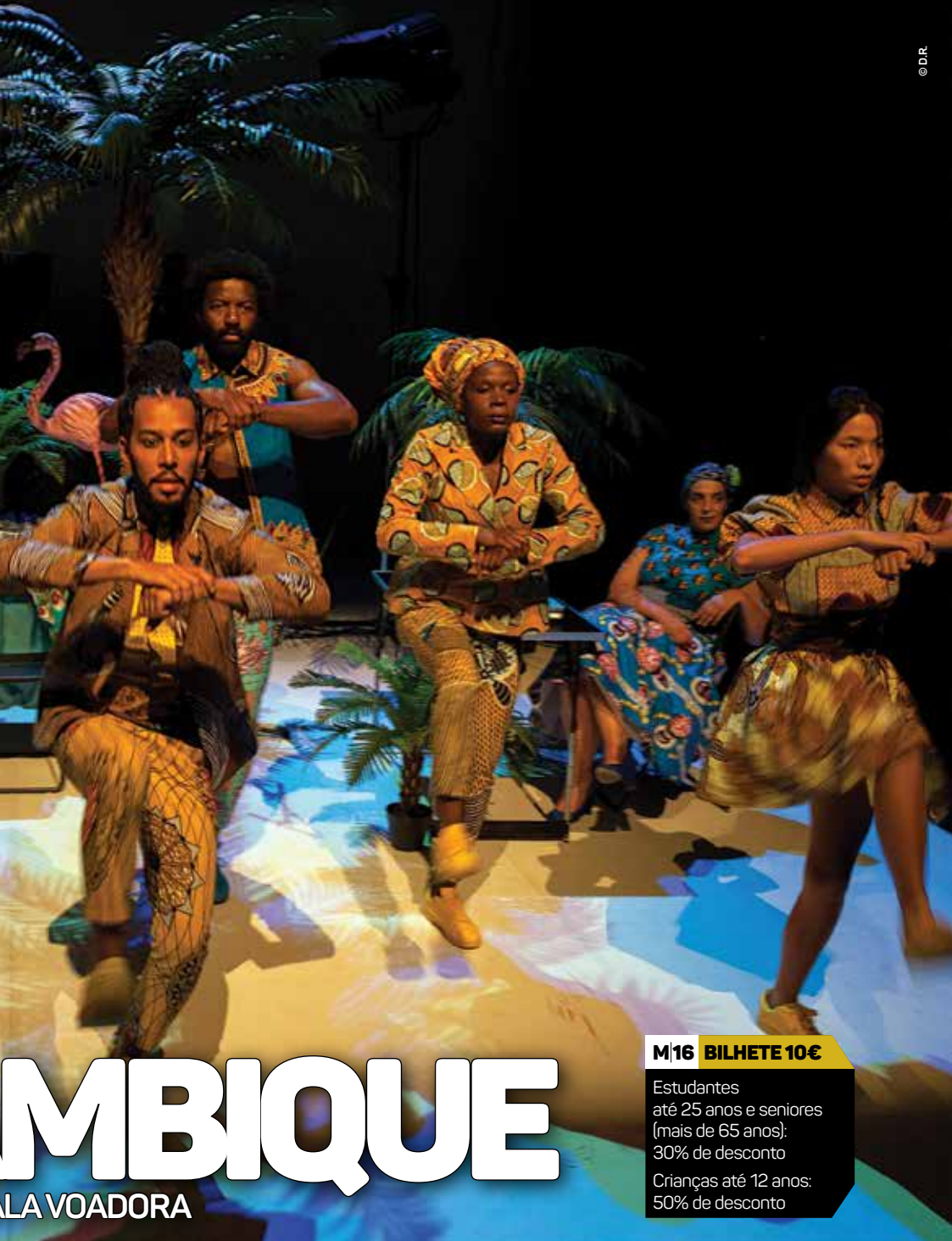
MARTA MENEZES

29 JAN
SÁB | 21h

Jorge Andrade nasceu em Moçambique e veio para Portugal com quatro anos, mas em *Moçambique* (o espetáculo) constrói uma biografia como se tivesse lá ficado. Para tornar credível esta história de vida, impusemo-la à História do país. Jorge Andrade faz agora parte da História de Moçambique.

Em Moçambique, um casal perde os seus dois filhos pequenos num curto espaço de tempo. Primeiro um. Pouco depois, o outro. É uma história trágica. Uma coincidência demasiado cruel para ser verdade. Mas é verdade. É uma história real. Um homem e uma mulher passaram de facto por isto. Apesar de um semelhante desgosto não poder ser ultrapassado, após a morte dos seus dois filhos, esta mulher alimentou uma esperança: adotar um sobrinho. A irmã, em Portugal, tinha dois filhos e talvez a compaixão a levasse a entregar-lhe um. A confiar-lhe a educação de um dos filhos em África. Em Moçambique. Tornar-se-ia herdeiro de uma significativa fortuna. E, afinal, matematicamente estava certo: uma criança para cada uma. Face à compaixão com a pobre irmã e ao desgosto que ela própria sentia, a mãe dos dois rapazes, em Portugal, não sabe o que fazer... O rapazinho não foi para Moçambique viver com os tios. Se fosse, teria tido uma vida muito diferente. Estava destinado a herdar uma grande quinta, a dirigir o seu cultivo e a criação de vários milhares de cabeças de gado, herdaria negócios também de gasolina... Muito provavelmente não estaria agora a fazer teatro em Portugal e não teria feito um espetáculo chamado *Moçambique* 🍷

**MOÇA**
3 POR MA



MIMBIQUE

LA VOADORA

M/16 BILHETE 10€

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto

19 FEV
SÁB | 21h

CONSTANÇA



Inspirada por tudo o que a rodeia, Constança Quinteiro encontra na música a sua verdadeira forma de expressão, traduzindo em canções a sua forma de viver: de pés na Terra e coração na Lua. A cantautora,

natural de Sesimbra, regressa agora a casa para apresentar o seu primeiro trabalho de originais, onde junta à *Pop* todas as suas influências lusófonas para nos levar num doce balanço em busca dos nossos sonhos 🌊



M/3 BILHETE 5 €

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto

19 FEV
SÁB | 21h

António Raminhos & Luís Filipe Borges apresentam *O Teu Talk Show*, um espetáculo cujos convidados dos humoristas são pessoas e artistas locais. Já dizia Clarice Lispector: *"A felicidade aparece para aqueles que reconhecem a importância das pessoas que passam na nossa vida"*. Neste *Talk Show*, a felicidade e a boa disposição têm o teu nome! 🍷

M16 BILHETE 10€

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto





O TEU TALK SHOW

19 MAR

SÁB | 21h

ANTIFRÁGIL

COREOGRAFIA DE CAROLINA CANTINHO

Cinco mulheres dançam em estado de coragem permanente, em convergência ou tensão, numa coreografia intensa e visualmente marcante. *Antifrágil*, com coreografia de Carolina Cantinho, propõe uma reflexão sobre a atualidade, em que a incerteza é uma constante e a adversidade revela-se "a oportunidade ideal para a autossuperação, e o crescimento interno" 🧘





M6 BILHETE 5€

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto
Crianças até 12 anos:
50% de desconto

26 MAR
SÁB | 21h

O HOMEM da

COM VIRGÍLIO CASTELO

A história do amor mais profundo, mais estranho e mais secreto que alguém teve com Amália Rodrigues. A história de um homem que existiu, e deixou de existir por se ter apaixonado por uma estrela que não se podia alcançar. A história de um homem que dedicou a sua vida e a sua morte a seguir a nossa única diva, onde quer que ela estivesse. Através dos fados que ela cantou, dos versos que ela escreveu, e das paixões que sentiu, vamos acompanhar Amália durante uma hora e um quarto, vendo-a com os olhos do homem que por ela viveu, e por ela morreu. Num espetáculo cheio de golpes de teatro, vamos ficar a conhecer a Amália que só este homem conheceu. Nas casas de fado, nos teatros, no cinema, no êxito lá fora, na inveja cá dentro. Vamos recordar algumas coisas que já sabíamos da vida dela, e ficar a saber outras de que ela nunca falou. E quando o pano fechar, a nossa estrela maior estará ainda mais presente nas nossas memórias – onde nunca deixou de brilhar – sublimada, agora, pelos desvarios do coração destroçado deste desconhecido *Homem da Amália* 🎭



AMÁLIA



© D.R.

M/12 BILHETE 15€

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto

2 Δ 3R
SÁB | 21hLUÍS
SEVERO

Depois da estreia em 2015 com o independente *Cara d'Anjo*, juntou-se à Cuca Monga, editora pela qual lançou, com a mão da Sony Music, o seu segundo disco, o homónimo *Luís Severo*, que o levou a emblemáticos palcos e festivais do país. Com dois álbuns editados é já um dos nomes consensuais da escrita de canções da sua geração, mas não é por isso que deixa de surpreender.

Do choque concordante entre o acústico e o eletrónico, da contenda conciliante lírica e de todos os contrastes imagéticos, Luís Severo afasta-se do que já por si foi feito e, sem nunca perder o centro que o particulariza, chega com o seu terceiro disco, *O Sal Voltou*.

«*O Sal Voltou* será, talvez, o meu disco mais pessoal e confessional. Neste disco decidi

romper com algum autodistanciamento fruto das estéticas enfeitadas e de alguma musculatura *pop*. Foi composto e produzido em total solidão, tendo decidido também tocar todos os instrumentos. Durante as gravações contei com a preciosa companhia de Diogo Rodrigues e de Rodrigo Castaño, que na *régie* do estúdio foram falando aos meus ouvidos e esperando pacientemente que eu fizesse o *take* quase perfeito. Este foi também o disco em que me aventurei com mais confiança na mistura e masterização, contando sempre com a preciosa colaboração do já familiar Eduardo Vinhas. Liricamente, *O Sal Voltou* é mais amor e menos paixão, mais família e menos multidão, mais vida, mas também mais morte», explica o músico 🍷

★ A ESCOLHA
de **OLHARÁPIOS**



M3 BILHETE 7,5€

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto

9 ABR
SÁB | 21h



A ESCOLHA

de **OLHARÁPIOS**

M/6 BILHETE 5 €

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto

LIBERDADE MINHA

POR UNITED VISIONARY ARTS

Quem são os portugueses?

Quem somos nós? Como está organizada esta sociedade em que vivemos? Como éramos há 40 anos? E como somos hoje? Uma das maneiras mais interessantes de conhecer o nosso país e costumes consiste em percorrer as suas mudanças. Muitos não fazem ideia o quanto custou aos nossos avós viver naquela altura, o quanto se sufocava em Portugal, o quanto se queria gritar a palavra Liberdade e não se podia, e o quanto se queria ser Livre! Hoje somos diferentes, graças a essas mudanças. Hoje vivemos mais e melhor.

Hoje estamos agradecidos por sermos livres, e por não nos esquecermos de quem fomos e quem somos.

“A vida de uma pessoa livre é considerada ofensiva para todos aqueles que vivem presos às aparências e regras.”

Liberdade, Minha é um espetáculo multidisciplinar, onde a palavra Liberdade é a chave nesta peça que retrata a época do antes, do durante e do pós 25 de Abril. É um espetáculo em português onde a videografia tem uma forte ligação com a dança. Liberdade não é poder, é ser! E ser é viver! 🇵🇹

14 a 17 ABR
QUI a DOM

CICLO de CINEMA

COM TOM BARMAN

"My love for Sesimbra is no secret. I have been staying here since 2001, enjoying its relaxed atmosphere and beautiful setting. I have many friends there.

When the Cineteatro approached me to think about some kind of cultural event, I jumped at the occasion. Not only do I live really close to the cinema, i have also written the script of my new movie here, dragging my laptop from bars to restaurants, for what will hopefully become my second film. (The script is almost ready, I promise. No, seriously!).

This movie will be shot in 2023/2024. That's why we decided that I will program a long weekend full of my favorite films in April 2022. I will introduce them all, and hopefully, you, the audience, will make some discoveries.

And because film is only one thing I love, why not give a party?

Let's celebrate what will hopefully in the future become a mainstay in Sesimbra cultural life. You take your dancing shoes, I'll bring my records.

Film and music?

Say 'Sim to Sesimbra!'" ■

"O meu amor por Sesimbra não é segredo.

Tenho estado por Sesimbra desde 2001, a usufruir da sua calma e da sua magnífica paisagem. Tenho muitos amigos por lá.

Quando o Cineteatro me desafiou a pensar em desenvolver algum tipo de evento cultural, eu de imediato aceitei. Não só vivo muito perto do cinema, como escrevi o guião do meu novo filme andando com o meu portátil por bares e restaurantes, construindo o que, se tudo correr bem, será o meu segundo filme. (O guião está quase pronto, prometo. Não, a sério!) Este filme será filmado em 2023/2024.

Foi por isto que decidimos que eu irei programar um fim-de-semana prolongado em Abril de 2022, preenchido com os meus filmes favoritos. Vou apresentá-los e espero que vocês, o público, possam fazer algumas descobertas.

E porque o cinema não é a única coisa que eu adoro, porque não dar uma festa?

Vamos celebrar o que esperamos que se torne no futuro, algo regular na vida cultural de Sesimbra. Tragam os vossos sapatos de dança que eu levarei os meus discos!

Cinema e música?

Diz 'Sim, Sesimbra!'" ■



21 MAI
SÁB | 21h

VOLVER

PELA COMPANHIA SON AIRES DE ANDALUCIA



M6 BILHETE 5 €

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto



O espetáculo *Volver* foi criado após o período de confinamento e representa o regresso aos palcos, numa necessidade inerente de expressão corporal e de exploração coreográfica, desenvolvida ao longo do que se veio a traduzir numa jornada emocional.

Com coreografias e direção artística de Isabel Rodríguez, neste espetáculo a música tradicional flamenca faz-se

também acompanhar de compositores contemporâneos apresentando uma dualidade rica, cativante e inesperada, numa viagem interpretativa pelos vários *palos* flamencos. *Volver* apresenta-se com interpretações das cinco bailarinas da Companhia Son Aires de Andalucía: Isabel Rodríguez, Liliana Silva, Madalena Melo, Margarida Melo e Marta Caixinhas 🍷

28 MAI
SÁB | 21h

GISELA JOÃO

"Gisela João coloca na tristeza uma pressão que vem do tom com que recebe cada letra.

O fado aqui acelera, ganha velocidade como se a tristeza tivesse pressa.

Não é um sítio para ficar - a tristeza é, umas vezes, o corredor de uma casa por onde se passa rapidamente para outro lado; não é para sentar, mas para circular. Um ponto de passagem. Outras vezes não. Em certas músicas, é mesmo para escavar esse instável sítio até ao fundo.

Há abandono, melancolia e perda amorosa, desistências e mudanças decisivas:

"Já Não Choro Por Ti/Já Não Vou de Rua

em Rua/ No Encalço de Quem/ Saiba Dar Notícia Tua" mas também a vibração feminina que dá uma resistência diferente às letras do fado.

As Tábuas do Palco, de Gisela João – tema que percorre todo o disco – por vezes salvam um corpo inteiro, outras vezes sacrificam-no: *"Arranho o Joelho e Sangro", "Eu Calço o Sodlho e Canto"*.

Mas as tábuas do palco são sempre essenciais. Do chão, quem canta espera sempre muito – espera tudo ou quase tudo" 🍷

por Gonçalo M. Tavares



M6 BILHETE 15€

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto

Crianças até 12 anos:
50% de desconto





17 OUT
DOM | 16h



DE LÉS A LÉS SABERÁS QUEM ÉS

POR EMBALARTE

© Vitor Cid

DOMINGOS
em **FAMÍLIA**

De norte a sul, do Minho ao Algarve, as nossas tradições chamam por nós. Vamos descobrir a nossa terra, ninho-mãe de tantas vidas. Aqui há corações delicados, galos constipados, mares divertidos e fados bem treinados. De lés a lés, uma viagem em família à descoberta dos sons, formas, cores e tradições portuguesas. Venham ajudar a construir um ninho de memórias e fazer amigos... Em português! 🐣

M3 BILHETE

Crianças (até 12 anos): 1,5 €
Acompanhantes: 2,5 €

22 OUT
SEX | 21h

MÚSICA NO CORAÇÃO

ENTRE'PALCOS - TEATRO ESCOLA

Música no Coração é uma história sobre alegria, sobre música e, sobretudo, sobre procurar a tão desejada felicidade. A ação passa-se na Áustria, nas vésperas da segunda guerra mundial, onde acompanhamos Maria, uma noviça que é levada a seguir uma nova direção na sua vida, deixando para trás o convento. Dedicar-se a cuidar de sete crianças, filhos do Capitão Von Trapp, descobrindo a sua verdadeira vocação. Através da música, Maria vai conquistando o seu

lugar na vida e nos corações desta família que, por questões políticas, é obrigada a fugir em busca da liberdade. Um drama romântico onde a mensagem passa pela vontade de simplesmente viver no presente, desfrutando de cada momento como se fosse único. Guiada pela música e pela alegria de viver, Maria nunca deixa de sonhar e contagia o capitão e a sua família. Esperamos contagiar-te também para que nunca deixes de sonhar 🎭



**ENTRE
PALCOS**
TEATRO • ESCOLA



M6 BILHETE 3€

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto
Crianças até 12 anos:
50% de desconto

24 OUT
DOM | 16h



BEETHOVEN

POR LUA CHEIA - TEATRO PARA TODOS

DOMINGOS em FAMILIA

Se a alegria fosse um hino, teria o sorriso de um bebê. Beethoven nunca descuidou as emoções, e neste círculo seguro vamos dos Segredos às Alegrias do compositor, com a ajuda de marionetas, melodias doces e liberdades em forma de nuvem. Se todas as horas de brincadeira fossem eternas, seriam fugas em compasso composto binário, cheias de *staccatos* e *rondós* de cores livres. Nesta música, que é a vida, podemos ser nós os maestros e, os silêncios que vivem em nós, terem o som dos pensamentos 🎹



ARTEMREDE

BILHETE

Bebés: 1,5€

Acompanhantes: 2,5€

31 OUT
DOM | 16h

ETC...

pela S.A.MARIONETAS - TEATRO & BONECOS

Etc... é um espetáculo que conta, sem palavras, histórias de um lugar onde os habitantes vivem as mais variadas peripécias. A inocência das ações resulta em momentos de humor vividos por personagens esculpidas em esponja. Os sons e os movimentos substituem as palavras, as marionetas cativam pela sua simplicidade, transportando-nos para um lugar mágico, etc., etc., etc... Entretanto, o passarinho faz algo que não devia, o gato brinca, a bola rebola, etc., etc. e etc... 🐣



M6 BILHETE

Crianças (até 12 anos): 1,5 €
Acompanhantes: 2,5 €



4 NOV

QUI | 21h

CIRCO das ABERRAÇÕES

ENTRE'PALCOS - TEATRO ESCOLA



**ENTRE
PALCOS**
TEATRO • ESCOLA

A companhia Entre'Palcos apresenta a peça *Circo das Aberrações*, baseada na história do filme *The Greatest Showman*, que acompanha a vida de Pedro Tomás Borges, um sonhador determinado a conquistar tudo aquilo que sempre desejou para a sua vida, e da sua família. Uma história onde podemos aprender a valorizar as diferenças em cada um de nós, reconhecendo a nossa verdadeira essência, onde o medo é vencido pela coragem de ser autêntico. A descoberta, aprendizagem, luta e conquista que sempre prevalece, vai

sendo posta em causa durante a jornada das aberrações da história, onde os desafios os fazem questionar o seu lugar no mundo. A união faz a força e, a diferença, seja ela qual for, é a energia que faz mover a magia, tornando o impossível possível. Estão todos convidados para a grande apresentação deste Circo, onde a paixão pelo sonho se une com as diferenças que nos tornam únicos 🌈



GENTE
de **CÁ**

M6 BILHETE 3€

Estudantes
até 25 anos e seniores
(mais de 65 anos):
30% de desconto
Crianças até 12 anos:
50% de desconto

21 NOV
DOM | 16h

DA BOCA PARA AS MÃOS

POR TRUPE DOS BICHOS



DOMINGOS
em **FAMÍLIA**

Pequenas histórias nascem à frente dos nossos olhos pelas mãos de um artista plástico e de um músico, desenhos projetados em tempo real e melodias dedilhadas num diálogo concertante. Numa fusão de imaginários, há personagens que se descobrem e se alteram sem se exibirem, enquanto uma voz narra as paisagens e as histórias que se constroem 🎭

M6 BILHETE

Crianças (até 12 anos): 1,5 €
Acompanhantes: 2,5 €

PEÇA de TEATRO INFANTIL

PELO GRUPO DE TEATRO AMADOR
DE VEZ EM QUANDO



Em dezembro, não percam a estreia de mais uma peça de teatro infantil do grupo de teatro sesimbrense De Vez Em Quando. Vai com certeza ser uma peça divertida e cheia de peripécias que refletirá sobre as

temáticas mais atuais. Na segunda parte, os palhaços Trambolho, Tinóni e Piolho vão, como habitualmente, fazer muitas trapalhadas e confusão e não vão faltar surpresas. Embarca nesta aventura! 🎪



M3 BILHETE

Crianças (até 12 anos): 1,5 €
Acompanhantes: 2,5 €

23 JAN
DOM | 16h

Adaptação do livro homónimo de Toño Nuñez, Mago Goma é uma personagem muito divertida, simultaneamente próxima e excêntrica. Um mago que, apesar de parecer um pouco louco, está na realidade focado no mundo, a única coisa que o preocupa é fazer as crianças sorrir porque só assim é que ele é feliz. Através do seu universo particular e da sua magia transporta-nos para um mundo onírico onde tudo é possível 🧙

MAGO GOMA

POR SOMBRONAUTAS – TEATRO INEFÁVEL

DOMINGOS
em **FAMÍLIA**



M3 BILHETE

Crianças (até 12 anos): 15 €
Acompanhantes: 2,5 €

6 FEVER
DOM | 16h

Na imaginação das crianças, a noite é talvez o primeiro dos grandes mistérios. As sombras, o escuro, o silêncio, os barulhos da rua e os movimentos na casa propiciam pensamentos fantasiosos, muitos medos, algum fascínio. O universo infantil é ocupado pela ideia da noite como sinónimo do desconhecido, por um lado, e como possibilidade infinita, por outro. Terrors nocturnos, monstros debaixo da cama, chuva forte que não deixa dormir, mas também sonhos alegres, histórias para adormecer, canções de embalar, mimos de boa noite, a luz da lua. A noite é por definição um lugar fantasioso, e assim continua na idade adulta, associada à solidão, à insónia, ao desvio, mas também à intimidade e ao recolhimento. E por tudo isto a noite está ancestralmente ligada a um certo universo artístico, situado entre a melancolia e a transgressão. *Nocturno* tem música original de João Godinho, na qual o piano é usado não apenas como instrumento melódico, mas também como veículo de sons ora encantatórios, ora aterradores. O nocturno enquanto género musical - pequena peça para piano, emblemática do período romântico e de carácter melancólico - serve naturalmente de inspiração. É assim estabelecida a ponte entre o mundo das artes e o mundo das crianças, dois universos em que a noite nunca deixou de ser simbólica, porque nunca deixou de representar a fronteira entre o que vemos e o que não vemos, entre o que imaginamos, o que sonhamos e o que tememos. *Nocturno* inspirar-se-á em muitas noites possíveis - na aldeia e na cidade, ao relento e em abrigos improváveis, debaixo dos cobertores no Círculo Polar Ártico, dentro de água nas Caraíbas, na camarata de uma casa grande, no beliche de um pequeno apartamento. Diferentes sons e experiências, com ou sem estrelas, mas sempre sob o mesmo céu escuro 🌌

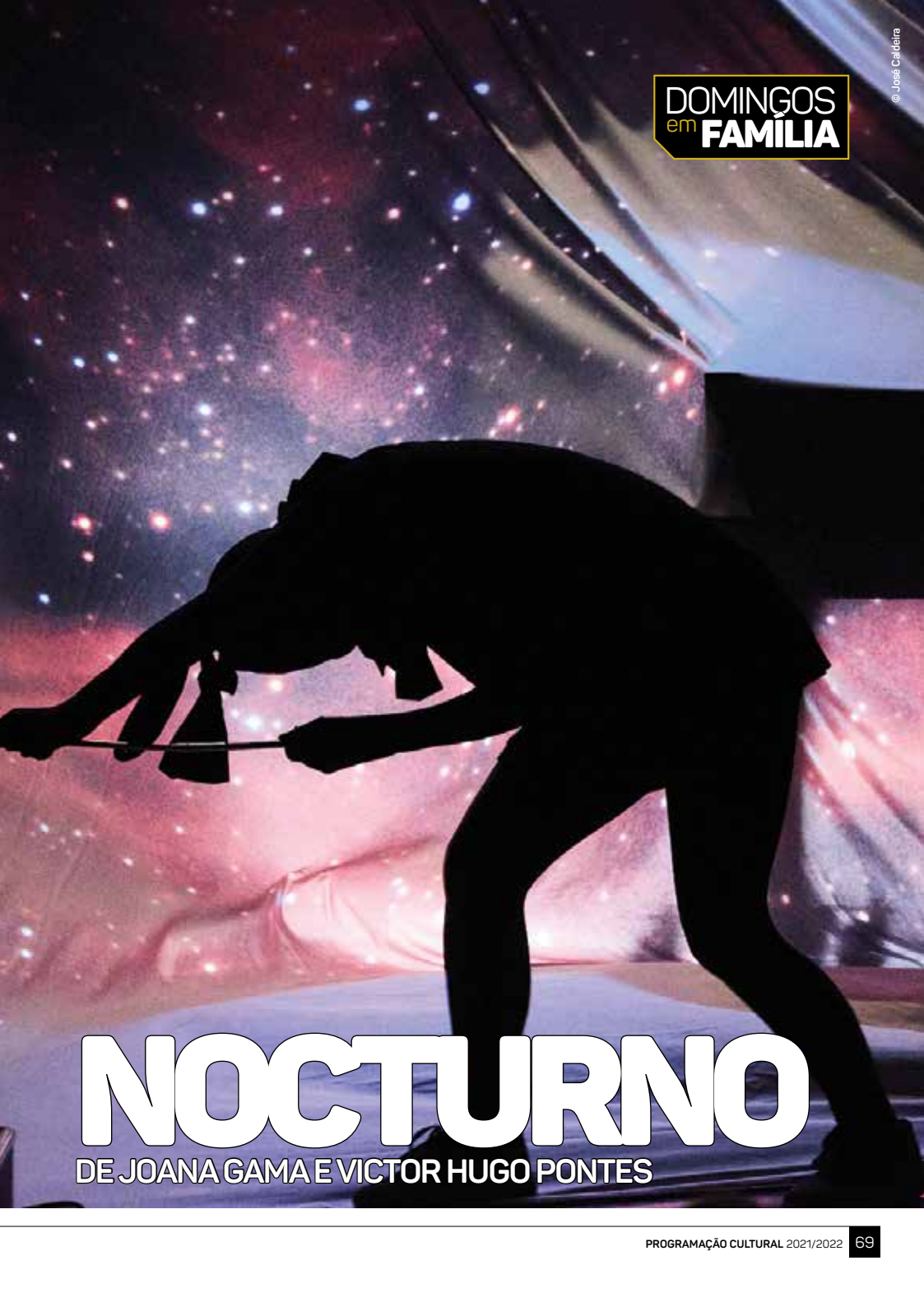


M/6 BILHETE

Crianças (até 12 anos): 1,5 €
Acompanhantes: 2,5 €



DOMINGOS
em **FAMÍLIA**



NOCTURNO

DE JOANA GAMA E VÍCTOR HUGO PONTES

13 MAR

DOM | 16h

A CiM – Companhia de Dança foi criada em 2007, e tem vindo a promover uma abordagem pioneira da criação artística face à inclusão, através da dança e imagem.

Procura a diversidade de caminhos e um constante enriquecimento através de experiências, onde a multidisciplinaridade surge como impulso de novos métodos e respostas à produção e exploração artísticas. A CiM é um projeto que inova pela transversalidade em que opera, pela proximidade de comunidades que promove, pelo derrube de fronteiras e preconceitos, por proporcionar ao intérprete com deficiência um papel decisivo de agente criador de mudança, que projeta bem-estar, sustentabilidade, rigor e torna a sociedade mais inclusiva e justa.

Desenvolve um trabalho regular de formação e sensibilização focado nas particularidades do movimento e expressividades únicas de cada bailarino/intérprete, potenciando através da coreografia uma visão mais criativa da ideia de capacidade e limite, revelando a diversidade enquanto força motriz 🦋

M6 BILHETE

Crianças (até 12 anos): 1,5 €
Acompanhantes: 2,5 €



DOMINGOS
em **FAMÍLIA**

© João Pedro Rodrigues

SOMATATI

(TÍTULO PROVISÓRIO)

PELA CIM - COMPANHIA DE DANÇA

10 ABR

DOM | 16h

O programa Bebeteca, proposto pelo coletivo O Som do Algodão, desenhado em exclusivo, para a primeira infância. Uma experiência sensorial, performativa e sonora para partilhar entre famílias. Um berço criativo onde se juntam bebês, pais e sensações. A pele, o som, a curiosidade, a vontade de viajar. Um mundo novo onde se ganham asas, onde se aprende a voar, onde se lançam novos voos e se abrem caminhos a novas experiências. Experimentação sonora, performance criativa, expressão dramática e experimentação coreográfica encontram-se para estimular vínculos e afetos e a curiosidade pela experiência artística vivida no casulo familiar. O ovo é o início. É a primeira casa, é o calor que fermenta a vida, a explosão da expulsão. O Som do Algodão propõe uma viagem de descoberta, de renovação e de significados que se multiplicam. Um caminho que se desdobra em sons e significados, que trabalha e envolve os sentidos das crianças. Um conto para contar, onde a rima e o ritmo despertam os participantes, num jogo que pede a interação de todos na descoberta deste "ovo" que se transforma, que se desdobra em novas histórias a cada página. E, roda-se o ovo, e a história continua. Sensações, músicas e histórias para descobrir num "ovo" que é um casulo de emoções 🐣



BILHETE

Bebês dos 3 meses
aos 3 anos: 1,5 €
Acompanhantes: 2,5 €

TRILOGIA AVES-OVO

PRODUÇÃO DE O SOM DO ALGODÃO
E MARULHADA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL

6 a 8 MAI
SEX a DOM



MOSTRA de TEATRO ESCOLAR



A Mostra de Teatro Escolar é dinamizada pela Câmara Municipal de Sesimbra em parceria com os estabelecimentos de educação e ensino da rede pública, privada e solidária e pretende incentivar a criação de grupos de teatro nas escolas, bem como desenvolver competências na área da dramatização desde o pré-escolar ao secundário.

Como forma de incentivar os participantes, são também dinamizados *workshops* sobre áreas temáticas que integram o teatro, bem como organizadas visitas guiadas a teatros de referência nacional.

De 6 a 8 de maio no Cineteatro, é apresentado todo o trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo, através de diversas peças de teatro 🎭

22 MAI
DOM | 16h

COMO ASSIM

PELA REBENTO - COMPANHIA CEPATORTA

"Foi de repente. Estava sentado na minha cadeira, a olhar pela janela quando, de súbito, um grande furacão. Não tive tempo de dizer nada e, quando me levantei, disseram-me que já podia estar com todos, mesmo a sério. Estar mesmo estar. Mesmo a sério. Que não me preocupasse, que agora voltaria tudo ao normal... Mas qual normal? Como assim?

Lá fora, o que há? Dei passos curtos, hesitantes e pisei a rua. A luz feria-me os olhos, e estranhos sons dançavam nos meus ouvidos, vindos de toda a parte. Imagens difusas, sombra, luz, cores. E de súbito alguém. Alguém sim, uma pessoa, um corpo, um cheiro, um olhar, um sorriso. E o meu sorriso de encontro àquele, uma mão a tocar na outra, os nossos sopros na

cara do outro, o som das nossas palavras e do nosso riso... Espera lá, eu já não me lembro de nada disto.

O espetáculo parte da ideia de perda do essencial na construção da nossa identidade: o afeto e a proximidade do outro. Em cena, as personagens farão uma viagem mais interior que exterior, terão a sensação de ser duplas, triplas, de ser muitas ao mesmo tempo, num esforço permanente de perceber como se relaciona com os outros, de pertencer, de fazer parte. Esta proposta, que surge no rescaldo de uma pandemia que nos afastou do contacto com os outros, é uma reflexão artística sobre como o crescimento e procura da identidade é profundamente marcado pela forma de tocar o outro e do outro nos tocar a nós" 🎭



DOMINGOS
em **FAMÍLIA**

© Cláudia Cabrita



M6 BILHETE

Crianças (até 12 anos): 1,5 €
Acompanhantes: 2,5 €

DEZ e ABR

FÉRIAS COM ARTE

PELA PIPA



Associar a arte ao tempo livre é a proposta da iniciativa Férias com Arte, que decorre durante as pausas letivas do Natal e Páscoa. A oficina é dirigida a crianças dos 6 aos 13 anos e promove várias atividades de expressão artística (teatrais, movimento do corpo, artes plásticas e musical). O objetivo é que durante três dias os mais novos possam desafiar a criatividade, explorando várias técnicas 🎨



INFORMAÇÕES ÚTEIS

A Câmara Municipal de Sesimbra preparou a Temporada do Cineteatro 2021/2022 para proporcionar ao público, e também aos profissionais dos espetáculos, a possibilidade de continuar a desfrutar dos espetáculos ao vivo e do acesso à Cultura.

Os espetáculos poderão ser adiados, cancelados, ou sujeitos a alterações nos horários caso a evolução da situação epidemiológica da pandemia provocada pela Covid-19 assim o justifique. Também a lotação da sala está sujeita a alterações e poderão ou não existir lugares marcados.

Todos os espetáculos no Cineteatro estão organizados de acordo com as orientações da Direcção-Geral da Saúde.

MEDIDAS PARA PREVENÇÃO DA COVID-19

- Compre antecipadamente os bilhetes por via eletrónica
- Pague, preferencialmente, por vias sem contacto
- Higienize as mãos
- Uso obrigatório de máscara, inclusive durante o espetáculo ou sessão de cinema
- Não é permitida a troca de lugares
- Mantenha a etiqueta respiratória
- Respeite a distância física de segurança em relação a outras pessoas
- Cumpra a sinalética existente no local
- Evite deslocações desnecessárias durante o espetáculo ou sessão de cinema
- No final do espetáculo ou sessão de cinema, cumpra as indicações dos assistentes de sala.

NORMAS DA BILHETEIRA

- 1.** A entrada nos espetáculos que careçam de ingresso só é permitida a quem tiver adquirido bilhete, convite ou participe diretamente no espetáculo ou iniciativa, incluindo crianças a partir dos três anos.
- 2.** Durante os espetáculos não é permitida a permanência de pessoas em pé na plateia ou no balcão.
- 3.** As entradas gratuitas para qualquer espetáculo ou outras iniciativas estão limitadas, em qualquer caso, à lotação dos espaços artísticos e implicam obrigatoriamente o levantamento prévio do ingresso. O levantamento de bilhetes para espetáculos de entrada gratuita está limitado a um máximo de cinco por pessoa, sendo o seu levantamento efetuado no próprio dia.
- 4.** Uma vez vendidos os bilhetes, não se aceitam devoluções ou retificações.
- 5.** As reservas de bilhetes têm de ser levantadas 48 horas antes do espetáculo.
- 6.** Não se efetuam reservas de bilhetes para sessões de cinema e iniciativas de entrada livre.
- 7.** Os menores de três anos não podem assistir a quaisquer espetáculos que não sejam dirigidos especificamente à sua faixa etária, de acordo com a legislação em vigor (DL 456/85, de 29 de outubro).

DESCONTOS GERAIS

Crianças até aos 12 anos: 50% de desconto

Jovens dos 12 aos 25 anos (com cartão de estudante), portadores do Cartão Jovem Municipal e idosos com idade superior a 65 anos: 30% de desconto.

CINEMA

Bilhete: 3,5 €

Bilhete para estudantes até aos 25 anos, portadores do Cartão Jovem Municipal e pessoas com mais de 65 anos: 2,45 €

Bilhete para crianças até aos 12 anos: 1,75 €

ESPETÁCULOS E CINEMA PARA A INFÂNCIA

Crianças (até aos 12 anos): 1,5 €

Acompanhantes: 2,5 €

BILHETEIRA EM SESIMBRA

Rua João Luz, 5
2970-762 Sesimbra

Reservas e Informações:

21 223 40 34 /
reservas.cineteatro@cm-sesimbra.pt
www.cm-sesimbra.pt/cineteatro

Horário:

Quarta a sábado, das 16 às 20h

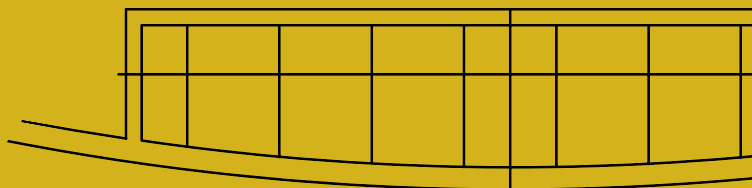
Em dias de espetáculo ou cinema, a bilheteira abre 1 hora antes do início do espetáculo ou cinema e encerra 30 minutos após o início do mesmo.

Dias de espetáculo ou cinema às 21 ou 21.30h: bilheteira encerrada entre as 19 e as 20h ou entre as 19.30 e as 20.30h, respetivamente.

BILHETEIRA NA QUINTA DO CONDE

Spot Jovem
Temporariamente encerrada.

PALCO



FILA

PLATEIA

PLATEIA

A	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7			
B	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8		
C	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8		
D	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8
E	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	
F	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	
G	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	
H	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	
I	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	

BALCÃO

A	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
B	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Lotação Reduzida
a 127 lugares (alternados)
+ 3 de mobilidade reduzida



NORMAS DE UTILIZAÇÃO DA SALA DE ESPETÁCULOS

Não é permitida a entrada na sala após o início dos espetáculos, salvo indicação dos assistentes de sala. Com o intuito de melhorar as condições de acesso a todo o público, foram criados três lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada. Não é permitido fumar, beber e comer dentro da sala. Os telemóveis ou quaisquer outros equipamentos sonoros deverão ser desligados antes do início do espetáculo. Para qualquer informação ou urgência contacte um assistente de sala.

SESIMBRA.PT