

SERVIÇOS
PROJETOS
EDUCATIVOS
SESIMBRA

ANO LETIVO 2024 | 2025

SP



SERVIÇOS PROJETOS EDUCATIVOS

SP

24 | 25



ÍNDICE

	PRÉ-ESCOLAR	1.º CICLO	2.º CICLO	3.º CICLO	SECUNDÁRIO	OUTROS PÚBLICOS	PÚBLICO EM GERAL	COMUNIDADE ESCOLAR
ARQUIVO								
P11 A Importância dos Documentos		III	III					
P11 Atividades Económicas mais Antigas dem Sesimbra		III	III			III		
P12 O que é O Tombo da Vila				III	III	III		
P13 A História dos Livros				III	III	III		
BIBLIOTECA								
P14 Frida Khalo & Dlego Rivera		III						
P15 Os Figos São para Quem Passa		III						
P15 O Urso Forte da Floresta	III							
P16 O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto			III	III	III			
P17 História Trágica com Final Feliz			III	III	III			
P18 Uma História para Devorar com Lamberice			III	III	III			
P19 Sacola Pedagógica sobre José Afonso	III	III	III	III	III			
P19 Caixas Pedagógicas	III							
P19 Projeto à Roda dos Livros	III	III						
P20 Exposições Itinerantes	III	III	III	III	III	III		
P21 8.ª Edição do Concurso Concelhio de Leitura		III	III	III	III			
P22 Maletas da Sustentabilidade	III	III	III	III				
P23 Maleta Mar da Sophia	III	III						
P23 Textos Salpicados	III	III	III	III	III			
CINETEATRO								
P24 Clarisse Llespector	III	III						
P25 Todas As Coisas Extraordinárias					III			
P26 O Filme que A Dixney Nunca Fez			III	III				
P27 Clássicos no Bairro		III	III	III	III			

	PRÉ-ESCOLAR	1.º CICLO	2.º CICLO	3.º CICLO	SECUNDÁRIO	OUTROS PÚBLICOS	PÚBLICO EM GERAL	COMUNIDADE ESCOLAR
P28 Os Amigos do Gaspar: Uma Reunião na Cidade		III		III	III			
P31 Micro Micro Coisas	III	III						
P32 Do Bosque para O Mundo				III	III			
P33 D. Quixote	III	III	III					
P33 Democracia Portátil				III	III			
P34 Tatabitato	III	III						
P34 O Piquenique da Dona Porca	III	III						
P35 Bulldog			III	III	III			
MUSEU								
P36 Museu Fora de Portas - Ida à Escola	III					III		
P37 Museu em Casa - Vídeos Online	III	III	III	III	III	III	III	
P37 Museu em Casa - Visita Online	III	III	III	III	III	III	III	
P38 A História do Pescador em Terra e No Mar	III	III	III	III	III			
P39 Pé Ante Pé Vamos Encontrar	III	III	III	III	III			
P39 Vamos Ser Conservadores por Um Dia	III	III	III	III	III			
P40 Os Dinossauros Passaram em Sesimbra	III	III						
P41 Capela do Espírito Santo dos Mareantes							III	
P41 Uma Aventura de Piratas	III	III						
P42 Moagem de Sampaio							III	
P43 Alimentação Saudável	III	III						
P43 Vem Descobrir a Arte com O São Sebastião	III	III						
P44 Sesimbra Nasceu no Castelo							III	
P44 A Corte Visita o Castelo	III	III						
P45 Um Dia Vou Ser Arqueólogo	III	III	III	III	III			
P46 Museu Marítimo de Sesimbra							III	

	PRÉ-ESCOLAR	1.º CICLO	2.º CICLO	3.º CICLO	SECUNDÁRIO	OUTROS PÚBLICOS	PÚBLICO EM GERAL	COMUNIDADE ESCOLAR
P47 Vamos Salvar a Vida Marinha	III	III						
P48 À Descoberta do Cabo Espichel	III	III	III	III	III			
P49 Geocircuito			III	III	III			
LAGOA PEQUENA								
P50 Espaço Interpretativo da Lagoa Pequena	III	III	III	III	III			
PARQUE ECOLÓGICO DA VÂRZEA								
P53 Parque Ecológico da Várzea	III	III	III	III				
AMBIENTE								
P56 Arrábida			III	III	III			
P58 Programa Eco-Escolas	III	III	III	III	III			
P59 Liga para A Proteção da Natureza			III	III				
P60 Missão Resíduos		III	III					
P61 Centro de Atividades Ambientais e Desportivas		III	III	III	III			
DESPORTO								
P62 Ensino de Vela, Canoagem e SUP		III	III	III	III			
P63 Animação de Recreios	III	III						
P63 Projeto T	III	III						
P64 Corta-Mato Escolar Concelhio		III	III	III	III			
P65 34.º Jogos Desportivos Escolares		III	III	III	III			
P65 Mexe-te		III	III	III	III			
EDUCAÇÃO								
P66 Desfile de Carnaval dos Estabelecimentos de Educação e Ensino	III	III	III	III	III			III

	PRÉ-ESCOLAR	1.º CICLO	2.º CICLO	3.º CICLO	SECUNDÁRIO	OUTROS PÚBLICOS	PÚBLICO EM GERAL	COMUNIDADE ESCOLAR
P67 Natal é Onde As Escolas Quiserem	III	III	III	III	III			III
P68 Mostra de Teatro Escolar	III	III	III	III	III			III
P69 Congresso GISCC			III	III	III			
P71 Geração de Sucesso		III						
P71 Devagar se Vai ao Longe		III	III					
P72 Ser Profissional Ser Saudável						III		
P72 Serviço de Orientação Vocacional				III	III			
P73 Programa Escola Azul	III	III	III	III	III			
EMPREENDEDORISMO								
P74 A Quinta na Moagem	III	III	III	III				
P75 Conhecer o Pão Caseiro e a Farinha Torrada de Sesimbra	III	III	III	III				
P75 Vamos às Hortas	III	III	III	III				
PROTEÇÃO CIVIL								
P76 A Vigilância Florestal na Torre do Facho da Azóia			III	III	III			
P77 Crescer em Segurança	III	III	III	III	III			III
AMRS								
P78 O Museu Vai À Escola	III	III	III	III	III			
P79 Ateliês Pedagógicos		III	III	III	III			
P79 Visitas ao Património	III	III	III	III	III	III		
P79 Visitas a Sítios Arqueológicos	III	III	III	III	III	III		
P79 Quinta Pedagógica de São Paulo		III	III	III				

FICHA TÉCNICA

Propriedade Câmara Municipal de Sesimbra · Diretor Francisco Jesus (presidente) · Edição, coordenação, paginação e revisão Divisão de Informação e Relações Públicas (DIRP) · Capa Rui João Rodrigues · Design Gráfico Rui Dias (Direção de Arte) Raquel Santana (DIRP) · Pré-impressão e impressão Roteiros Ilustres, L.da · Tiragem 1000 exemplares · Distribuição gratuita



SESIMBRA EDUCAR EM

FELÍCIA COSTA VEREADORA DO PELOURO DA EDUCAÇÃO

A Câmara Municipal de Sesimbra disponibiliza, mais uma vez, a todos os professores e educadores um Guia de Serviços e Projetos Educativos, que pretende dar a conhecer atividades e espaços que podem ser usados como complemento ao ensino em sala de aula. Este conjunto de propostas é desenvolvido por vários serviços da Câmara Municipal, desde o arquivo ao desporto, passando pela educação, cineteatro, biblioteca, museu, ambiente ou proteção civil que, com grande

empenho, e ano após ano, têm adaptado as atividades que desenvolvem regularmente a estas ações dirigidas a crianças e jovens, sempre com o cuidado de as relacionarem com os programas lecionados. Para além dos conteúdos de cada proposta e formato de cada ação, este trabalho permite também que os mais novos conheçam o concelho onde vivem, os equipamentos e programas que têm à sua disposição, bem como o próprio funcionamento da autarquia, numa clara sensibilização para questões de

REDE



participação cívica.

Realço, este ano, a criação do Centro de Atividades Ambientais e Desportivas, na Lagoa de Albufeira, um novo espaço destinado à utilização pelos jovens e pelas escolas com atividades ligadas à prática de desporto, sobretudo atividades náuticas, e ações de sensibilização ambiental, em parceria com o Espaço Interpretativo da Lagoa Pequena.

Consideramos a educação como uma prioridade e uma das áreas de atuação da autarquia mais importantes. Aliás, essa

importância é refletida nos orçamentos dos últimos anos, em que a Educação recebe cerca de 10 por cento das verbas. Desde 2022, como se sabe, tivemos de dar um conjunto de respostas que até então eram asseguradas pelo Estado, embora não tenhamos recebido uma compensação financeira que fizesse face a essa despesa. De qualquer forma, não queremos que esse constrangimento impeça o desenvolvimento do projeto educativo que desenvolvemos durante vários anos, e que tão bons resultados tem dado.





SERVIÇOS EDUCATIVOS

ARQUIVO ● BIBLIOTECA ● CINETEATRO

MUSEU ● LAGOA PEQUENA ● PARQUE ECOLÓGICO DA VÁRZEA



AIMPORTÂNCIA DOS DOCUMENTOS

A História é registrada em documentos que formam um conjunto, designado por Patrimônio Documental. A relação documento, história e memória deve emergir da necessidade de preservação do patrimônio documental visando o direito da sociedade ao acesso à informação.

O ser humano tem um ciclo de vida que pode ser comparado ao ciclo de vida dos documentos. Assim, tal como o ser humano, os livros e documentos sofrem alterações resultantes de agentes como os microorganismos, os insetos e os roedores, que se alimentam dos elementos nutritivos encontrados no suporte do papel (amido, gelatina, etc.) e da poluição atmosférica que causa a oxidação da celulose.

Humidade, temperatura e luminosidade inadequadas e alterações químicas das substâncias que entram na composição do papel, também causam a sua degeneração, o que acontece igualmente com outros suportes que não o papel, por exemplo a película fotográfica.

Contudo, os maiores danos que podem ocorrer aos livros e documentos são os decorrentes de acidentes e de maus-tratos por parte do Homem que dele se utiliza. Neste trabalho vamos efetuar uma breve apresentação sobre a conservação dos documentos e erros de manuseamento, e aproveitar para falar das profissões relacionadas com o Arquivo Municipal e os documentos, como seja: historiador, arquivista, bibliotecário, técnico de conservação e restauro. Esta atividade tem uma componente de expressão plástica.

DURAÇÃO: 90 min | LIMITE: 1 turma

▲ 1.º E 2.º CICLO



ATIVIDADES ECONÓMICAS MAIS ANTIGAS EM SESIMBRA

Com base em fotografias antigas dos fundos fotográficos do Arquivo Municipal de Sesimbra, retratando situações de trabalho e instalações industriais, vamos identificar a atividade económica e a profissão envolvida na imagem, e perceber se ainda existe, se sofreu mudanças, evoluções, estabelecendo pontes com o presente.

A pesca, a indústria conserveira, a agricultura ou o turismo são algumas das temáticas a abordar na atividade, que terá também uma componente plástica, com a criação de cartazes elaborados com fotografias, texto e decorados com diversos materiais.

Escola ou local a combinar.

DURAÇÃO: 90 min | LIMITE: 1 turma

▲ 1.º E 2.º CICLO. SENIORES.



O QUE É O TOMBO DA VILA?

Códice raro, conhecido pelo Tombo da Vila de Sesimbra, é um conjunto documental mandado coligir no século XV, na verificação de 16 de Novembro de 1434, tendo sido mandado elaborar pelo Senhor Infante Dom João ao seu Tabelião Fernão Álvares, a quem foram entregues as escrituras existentes na "arca do concelho". Foi encontrado nas instalações da autarquia, reservas do museu municipal, nos anos oitenta do século passado.

Trata-se de um documento único e ainda pouco conhecido dos sesimbrenses, mas bastante valorizado pela comunidade científica, tendo sido objeto de vários estudos e teses.

Fonte documental de grande importância

para o conhecimento da história de Sesimbra e da região, bem como das suas atividades económicas. Recentemente foi publicado em dois tomos com estudos e transcrição paleográfica, tornando-se assim de fácil acesso e consulta.

Nesta atividade vamos ficar a conhecer: o que é o Tombo da Vila e a sua importância, quem o elaborou e com que objetivos e quais os materiais utilizados.

Escola ou local a combinar

DURAÇÃO: 50 min | LIMITE: 1 turma

▲ 3.º CICLO, SECUNDÁRIO E SENIORES



A HISTÓRIA DOS LIVROS

Abordagem da história e evolução dos suportes de escrita até ao livro como o conhecemos hoje, desde a pintura rupestre passando pelas tabuinhas de argila, pelo pergaminho até chegarmos ao papel e ao *E-Book*.

Referência ao aparecimento da escrita com caracteres móveis de Gutenberg e ao Renascimento.

Referência a documentos antigos existentes no Arquivo Municipal de Sesimbra, como o Foral e o Tombo da Vila.

Escola ou local a combinar

DURAÇÃO: 90 min | LIMITE: 1 turma

▲ 3.º CICLO, SECUNDÁRIO E SENIORES

FRIDA KAHLO & DIEGO RIVERA

DE FRANCESCA FERRETTI DE BLONAY

Esta não é apenas uma história. São várias histórias que se cruzam. Uma história onde cabe um país inteiro chamado México que se tenta reinventar entre duas grandes guerras. Uma história de amor à primeira vista entre dois jovens em ascensão. A história de vida de uma das maiores

artistas do século passado que, mesmo na dor e na tristeza, fez arte e fez história com cores alegres. Uma verdadeira viagem que nos faz acreditar que pequenos sonhos podem ser incríveis lições de vida!





OS FIGOS SÃO PARA QUEM PASSA

DE JOÃO GOMES ABREU

No princípio do mundo, no tempo em que todos caminhavam sem levar nada consigo, um urso parou junto a uma figueira na esperança de conseguir comer o seu fruto preferido. O urso olhou com muita atenção por entre a folhagem e percebeu que havia apenas um figo que ainda estava verde. Muito confiante, senta-se, e decide esperar. Mas à volta da figueira esperam-no muitas peripécias... Afinal, para quem serão os figos? Para quem passa? Para quem os guarda? Para os mais fortes? Para os mais rápidos? Ou para quem tem mais fome?

Manhãs de terças e quintas, durante o 1.º período.

▲ **1.º E 2.º ANO DO ENSINO BÁSICO**

Manhãs de terças e quintas, durante o 3.º período.

▲ **3.º E 4.º ANO DO ENSINO BÁSICO**



O URSO FORTE DA FLORESTA

DE FILIPA COUTINHO

Todos sabiam que o Urso era o mais forte da floresta. O mais destemido. O mais corajoso. E sempre foi assim. Até que um dia... um acontecimento muito estranho mudou tudo! Todos temos medo de alguma coisa. Até o Urso que vai contar com a ajuda dos amigos para resolver este grande mistério! Vai ser um verdadeiro trabalho de equipa onde a amizade, cooperação e partilha ajudam a superar qualquer dificuldade. Uma história cumulativa onde se vão juntando personagens com características muito especiais que prometem fazer as delícias dos mais pequeninos!

Manhãs de terças e quintas, durante o 2.º período.

▲ **PRÉ-ESCOLAR**



O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO

Um desafio imersivo que sublinha o poder da palavra, do som e da imagem, numa tentativa de reflexão coletiva, leituras e conversas sobre o nosso mundo. São temas universais, conduzidos por palavras soltas e inspirados na curta-metragem *O Peculiar Crime do Sr. Jacinto*, uma produção portuguesa realizada por Bruno Caetano a partir de um conto de Manuel Ruas Moreira, vencedora de diversos e importantes prémios nacionais e internacionais.

Estabelecimentos de Ensino

Durante o ano letivo, às sextas.

▲ 2.º CICLO AO SECUNDÁRIO



Estabelecimentos de Ensino

Durante o ano letivo, às sextas.

2.º CICLO AO SECUNDÁRIO ►



HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ

Há imagens que valem mais que mil palavras. Sob esta premissa, e utilizando as ilustrações que deram origem à curta-metragem portuguesa mais premiada de sempre, convidamos os participantes a mergulhar num estranho mundo a preto e branco, onde a intolerância dá lugar ao habitual e o distanciamento à integração.

Mas nesta história de Regina Pessoa, as imagens perturbadoras conduzem-nos por caminhos agitados, lembrando-nos que há diferenças que podem ser fatais por nunca deixarem de existir, mas, acima de tudo, que despertam a consciência sobre nós próprios e o mundo que nos rodeia. E tu... O que sentes? O que contas?



UMA HISTÓRIA PARA DEVORAR COM LAMBARICE

Com o apoio da história fantástica *O Homem Corvo*, de David Soares e Ana Bossa, os participantes vão entrar no mundo fantástico da ilustração, que apresenta uma mistura mordaz entre negrume e fantasia. Uma história surpreendente sobre a verdadeira amizade. O que sentes tu? O que contas tu? Nesta oficina, os participantes vão ser conduzidos por um caminho agitado e cheio de emoções que os vai surpreender...

Estabelecimentos de Ensino

Durante o ano letivo, às sextas.

▲ **2.º CICLO AO SECUNDÁRIO**



SACOLA PEDAGÓGICA SOBRE JOSÉ AFONSO

Recursos gráficos e digitais concebidos pela Associação José Afonso para o desenvolvimento de atividades que permitam a compreensão e conhecimento deste cantor e compositor português e da sua obra.



CAIXAS PEDAGÓGICAS

O Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares, em parceria com a Associação Viver a Ciência, disponibiliza duas Caixas Pedagógicas, compostas por materiais e livros que visam promover os conhecimentos sobre a flora e fauna terrestre e marinha. Estas Caixas Pedagógicas são disponibilizadas mediante marcação, junto do Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares da Biblioteca Municipal.

CAIXAS PEDAGÓGICAS

- ≡ À Descoberta do Campo
- ≡ À Descoberta da Beira-Mar



PROJETO À RODA COM OS LIVROS

Promove e dinamiza o empréstimo de fundos documentais entre bibliotecas e estabelecimentos de ensino isolados e com população escolar reduzida, através da circulação e partilha de recursos.



EXPOSIÇÕES ITINERANTES

As bibliotecas escolares têm à sua disposição quatro exposições itinerantes, que têm em comum a divulgação de escritores portugueses e das suas obras. O objetivo é promover a leitura e o conhecimento da língua portuguesa em todos os níveis de ensino. Ainda no âmbito das exposições itinerantes, inclui-se a exposição *Ler os ODS*, com o objetivo de divulgar os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, da Agenda 2030, junto da comunidade escolar. Esta exposição integra livros relacionados com os 17 ODS que alertam para os perigos das alterações climáticas, da produção e do consumo insustentáveis e das consequências irreversíveis destas, que põem em causa o futuro do planeta e dos seus habitantes.

▲ TODOS OS GRAUS DE ENSINO

LUGARES DE PESSOA

- ≡ 25 cartazes, formato A2
- ≡ Casa Fernando Pessoa
- ≡ 120 Anos Nascimento de Fernando Pessoa

NÓS, OS DE ORPHEU

- ≡ 25 cartazes, com as dimensões de 50x100cm
- ≡ Instituto Camões, IP E Casa Fernando Pessoa
- ≡ 100 Anos da Revista Orpheu

CARICATURAS DE ESCRITORES PORTUGUESES PARA A INFÂNCIA

- ≡ 29 cartazes, formato A2
- ≡ Recortar Palavras - Associação Artística, Literária, Educacional e Lúdica

VOLTAR AOS PASSOS QUE FORAM DADOS

- ≡ Textos selecionados e compostos por Carlos Reis e Fernanda Costa, design de André Letria
- ≡ Viagem pela biografia literária de José Saramago
- ≡ 15 painéis, com as dimensões de 50x100cm
- ≡ Fundação José Saramago
- ≡ 100 Anos do Nascimento de José Saramago

LER OS ODS

- ≡ 17 cartazes, formato A0
- ≡ No dia 25 de Setembro comemora-se o Dia de Ação Global, data que assinala a assinatura da Agenda 2030 por 193 Estados-Membros das Nações Unidas.

**8.ª EDIÇÃO DO CONCURSO CONCELHIO DE LEITURA**

Promover e estimular a leitura são os objetivos do Concurso, organizado pela Rede Concelhia das Bibliotecas Escolares do concelho e a Biblioteca Municipal.

15 MAR'25 | SÁB**▲ 4.º ANO AO SECUNDÁRIO**



MALETAS DA SUSTENTABILIDADE

As Maletas da Sustentabilidade são um recurso pedagógico constituído por um conjunto de ferramentas (físicas e virtuais) que permitem trabalhar com crianças e jovens os temas-chave necessários à transição para a sustentabilidade. A ideia subjacente às maletas é a de preparar os seus utilizadores para uma viagem de transição entre o atual modelo de exploração dos recursos e o equilíbrio entre os diversos modos de atuação e interação com a natureza. Pretendem contribuir para a promoção da literacia energética e ambiental, abordando temáticas relacionadas com o clima, a eficiência energética, a mobilidade sustentável, o consumo,

a economia circular, o oceano e o património natural.

As ferramentas físicas são disponibilizadas às escolas através das Bibliotecas Escolares do concelho e Biblioteca Municipal e as virtuais estão disponíveis no site da ENA.

Os conteúdos das quatro Maletas - Desperdício Zero, Pegada de Carbono, Arrábida, Serra e Mar e Água para Todos - estão de acordo com os programas escolares e adaptadas aos níveis de ensino. Podem ser disponibilizados outros recursos pedagógicos como o Teatro de Fantoches para a recriação do conto Aquarela, de Pedro Soromenho e César Peixoto.

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO 3.º CICLO**



MALETA MAR DA SOPHIA

O conto *A Menina do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen, transforma-se em maleta, para, de uma forma diferente, dar voz a esta história. Percorrendo um universo marinho e fantástico, aborda temas como a amizade, a tolerância, o respeito pelo outro e a saudade, pretendendo também estimular a curiosidade das crianças pelos ecossistemas marinhos e refletir sobre a necessidade de vivermos em harmonia com os oceanos e a natureza. Esta maleta é disponibilizada mediante marcação prévia, junto do Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares da Biblioteca Municipal.



TEXTOS SALPICADOS

Ateliês de Biblioterapia e Arteterapia dirigido às crianças e jovens para a promoção do seu bem-estar emocional, através do recurso à sua imaginação, ao simbolismo e metáforas da literatura como recursos facilitadores da comunicação com o outro, da compreensão dos sentimentos dos próprios e da adaptação voluntária dos comportamentos.

Biblioteca Municipal de Sesimbra
Terças e quintas

Estabelecimentos de Ensino
Sextas

▲ **PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO**

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**



CICLO ANTIPRINCESAS

CLARICE LISPECTOR

DE CLÁUDIA GAIOLAS

Clarice Lispector nasceu na Ucrânia, numa aldeia que não figura no mapa de tão pequena e insignificante. Os seus pais fugiram da guerra e foram parar ao Brasil, onde Clarice cresceu e se tornou uma grande escritora. Escrevia sobre os mistérios do universo e da alma humana, mas também sobre galinhas fugitivas, coelhos pensantes e um cachorro que comia cigarros.

23 OUT'24 | QUA | 10.30 E 14.30H

DURAÇÃO: 40 min + conversa com o público

ENTRADA GRATUITA

▲ **PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO**



© Beth Freitas

BASEADO NA OBRA DE DUNCAN MACMILLAN, "EVERY BRILLIANT THING"

TODAS AS COISAS EXTRAORDINÁRIAS

MENTE DE CÃO

Todas As Coisas Extraordinárias é uma história única e inspiradora que fala sobre os temas da depressão e do suicídio, em particular do seu impacto junto de jovens e famílias. No final, deixa uma mensagem de força e de esperança aos espectadores, focando em tudo o que torna a vida tão extraordinária. A história começa desde a perspetiva de uma criança de 7 anos. A mãe está deprimida e ao ser confrontada com o lugar em que a mãe está, a filha começa a escrever uma lista de todas as coisas pelas

quais vale a pena viver. Os argumentos de uma criança para ajudar a mãe a continuar:

1. gelados
2. ficar acordada até tarde
3. ver o nascer do sol,...

Agora, 30 anos mais tarde, a criança cresceu, mas continua a escrever a sua lista. Aquilo que começou com uma tentativa ingénua de sobreviver, revelou-se uma profunda verdade - que as coisas sublimes estão connosco a cada dia.

Estabelecimentos de Ensino

29 OUT'24 | TER | 10.30 E 14.30H

DURAÇÃO: 105 min + conversa com o público

ENTRADA GRATUITA▲ **ENSINO SECUNDÁRIO**



© Ricardo Reis

O FILME QUE A DIXNEY NUNCA FEZ

LOBBY TEATRO

O Filme Que A Dixney Nunca Fez é um projeto teatral, dirigido a um público-alvo infantojuvenil, que promete uma narrativa pouco ou nada clássica. Um conto de fadas que altera o estereotipado enredo das histórias de encantar para um diálogo atento, e urgente, ao empoderamento feminino e à representatividade racial e *queer*. Servindo-se da estrutura basilar do *storytelling*, *O Filme Que A Dixney Nunca Fez* procura uma História de Encantar Inclusiva que erradique os lugares comuns do privilégio.

Estabelecimentos de Ensino

5 a 8 NOV'24 | TER a SEX

DURAÇÃO: 3 sessões por turma (manhã ou tarde)

HORÁRIOS: a definir com as escolas

ENTRADA GRATUITA

▲ 2.º E 3.º CICLO



ESPETÁCULO INTEGRADO NA TEMPORADA DE MÚSICA DA CASA DE ÓPERA DO CABO ESPICHEL

CLÁSSICOS NO BAIRRO

DEL'ARTE ENSEMBLE

Quinteto de sopros, que nasceu pela amizade e sintonia, natural, desde a primeira nota musical tocada em conjunto. Com uma carreira dinâmica, os seus elementos contam com mais de 20 anos de experiência no panorama artístico onde desenvolvem um intenso trabalho na área da música. Além dos inúmeros espetáculos, festivais e concertos, realizados em Portugal e na Europa, os seus trabalhos contam com várias gravações discográficas, estreias

de obras, projetos multidisciplinares, colaborações com vários artistas, maestros, compositores, coreógrafos e encenadores. Os percursos musicais comuns e a vontade de tocarem juntos levou à criação deste projeto, promovendo a música de câmara como género musical versátil, eclético e intimista.

Este espetáculo integra a programação da Temporada de Música da Casa da Ópera do Cabo Espichel.

Estabelecimentos de Ensino

28 NOV'24 | QUI

DURAÇÃO: 30 min

HORÁRIOS: a definir com as escolas

ENTRADA GRATUITA

▲ 1.º CICLO AO SECUNDÁRIO



OS AMIGOS DO GASPAR; UMA REUNIÃO NA CIDADE

DE DUARTE COIMBRA

No âmbito do *Keek Film Fest*, festival que decorre na vila de Sesimbra entre 9 e 12 de janeiro, o curador convidado Rui Tendinha, jornalista, crítico de cinema e programador, estará presente nestas sessões para conversar sobre a importância da crítica. Aos alunos cabe a missão de escrever uma crítica do filme e os trabalhos que se destacarem vão receber bilhetes para o cinema. O filme escolhido, *Os Amigos do Gaspar: Uma Reunião na Cidade*, comissariado pelo Batalha Centro de Cinema e realizado por Duarte Coimbra, revisita, mais de trinta anos depois, o programa infantil que marcou o imaginário de uma geração, trazendo de volta personagens icónicas da série criada por João Paulo Seara Cardoso e Jorge Constante Pereira. A partir do álbum *Sérgio Godinho Canta com Os Amigos do Gaspar* (1988) — que eternizou músicas como *É Tão Bom* e *Canção dos Abraços* — o filme faz renascer Gaspar e os seus companheiros em histórias por ruas e locais do Porto de hoje.

9 JAN'25 | QUI | 10.30 E 14.30H

DURAÇÃO: 32 min + conversa com o público

ENTRADA GRATUITA

▲ 3.º ANO DO 1.º CICLO AO SECUNDÁRIO







LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
INTEGRADA NO ESPETÁCULO

MICRO MICRO COISAS

PLATAFORMA285

Micro Micro Coisas é um espetáculo sobre as coisas pequenas, as mini, as micro, as quase invisíveis, e as que são mesmo invisíveis, mas que ocupam muito espaço, como os elefantes na sala. Através do teatro, da ilustração da música eletrônica e da manipulação de objetos, entramos no universo do mínimo, do precioso e do delicado, procurando refletir sobre o que não se vê. Este é o segundo espetáculo da Plataforma285 com interpretação em Língua Gestual Portuguesa integrada no espetáculo.

22 JAN'25 | QUA | 10.30 E 14.30H

DURAÇÃO: 30 min

ENTRADA GRATUITA

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

© Joana Correia



A ESCOLHA

de OLHARÁPIOS

© Estelle Valente

DO BOSQUE PARA O MUNDO

FORMIGA ATÔMICA

Será possível explicar a crise dos refugiados às crianças? Será que as histórias reais da atualidade transbordam os limites da crueza do imaginário tradicional? Do Mundo, o que escolhemos contar? *Do Bosque Para O Mundo* conta a história de Farid, um rapaz afegão, de 12 anos, com uma vida que poderia ser igual à de muitos outros rapazes, não fosse ter sido enviado pela mãe para a Europa, para um sítio seguro. Farid é um refugiado. *Do Bosque para o Mundo* confronta-nos com a dureza e a coragem. Confronta-nos com a história de um rapaz, entre a vida e a morte, e faz-nos olhar para a nossa própria história.

5 FEV'24 | QUA | 14.30H

DURAÇÃO: 50 min + conversa com o público

ENTRADA GRATUITA

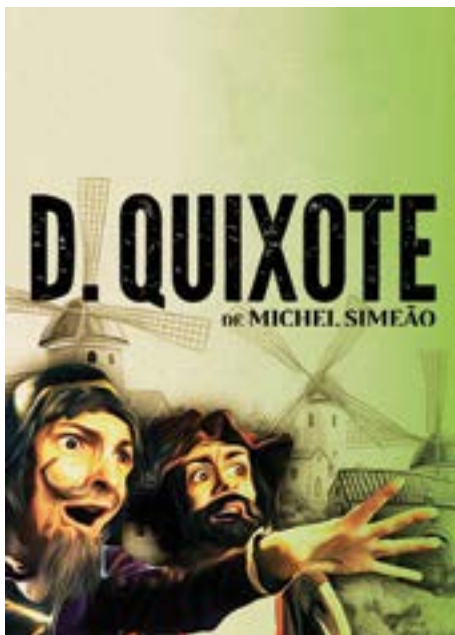
▲ 3.º CICLO E SECUNDÁRIO

19 FEV'25 | QUA | 14.30H

DURAÇÃO: 50 min + conversa com o público

ENTRADA GRATUITA

PRÉ-ESCOLAR A 2.º CICLO ►



D. QUIXOTE

TEATRO REFLEXO

Já aposentado, o velho Queijadas resolve mergulhar na literatura de cavalaria pela qual é fascinado. Entre páginas e páginas de aventuras, o nosso improvável herói vai alimentando o desejo de se tornar cavaleiro. Um incidente inesperado acaba por tornar realidade este seu desejo (pelo menos para ele). Na sua fantasia muda de nome para D. Quixote e embarca numa louca e disparatada aventura, distorcendo a realidade sob um olhar quase infantil e uma imaginação delirante. Acompanhado por Sancho Pança - personagem ingênua e simples que acredita no sonho de D. Quixote - parte em viagem atrás do Cavaleiro Negro e em busca da sua amada Dulcineia. Esta adaptação do *Cavaleiro da Triste Figura* é uma comédia de enganos marcada pela paródia burlesca com gargalhadas garantidas do primeiro ao último minuto.



DEMOCRACIA PORTÁTIL

DE JOSÉ LEITE

- ELE: Está em nós. Dentro de nós. Enraizada nos nossos valores. É portátil. Anda connosco para todo o lado. É uma força interior que carregamos connosco em todas as circunstâncias. É belo imaginar a Democracia dentro de nós, não é?

- ELA: Democracia Portátil. É isso mesmo. Não podemos exigir só a Democracia no mundo exterior, mas cultivá-la dentro de nós e defendê-la. Temos de cultivar o nosso jardim interior. Quanto mais conhecermos a Linha do Tempo, mais capazes somos de proteger aquilo que valorizamos.

13 MAR'25 | QUI | 10.30H

DURAÇÃO: 60 min + conversa com o público

ENTRADA GRATUITA

▲ 3.º CICLO E SECUNDÁRIO



© Joaquim Pavão

ESPETÁCULO INTEGRADO NO AQUI HÁ JAZZ!

TATABITATO

GIRA SOL AZUL

Integrado no festival Aqui Há Jazz, *Tatabitato* é uma oficina onde os músicos Ana Bento e Bruno Pinto propõem aos mais novos a música como um encontro e instrumento de construção de felicidade para a vida. Como ponte de comunicação, expressão e interação, a música também pode servir para o crescimento das várias dimensões do ser, pois afinal, a música, o jazz voz-corpo-movimento-objeto é de todos e todos somos (da) música, (do) jazz.

Estabelecimentos de Ensino

27 MAR'25 | QUI | 10 E 11H

DURAÇÃO: 45 min

ENTRADA GRATUITA

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

O PIQUENIQUE DA DONA PORCA

PROJETO FAUNAS

Dentro de uma mesa, que é uma quinta, moram animais feitos de louças e talheres. O homem e a mulher que lá viviam foram-se embora, mas há um rapazito cheio de fome que vem, de vez em quando, bater à aldraba da quinta. É então que Dona Porca, fidalga honrada dos ares campestres, toma a liderança dos restantes campestres – o gato descuidado, as galinhas enervadas, a vaca vaidosa, o burro preguiçoso e o boi mandão – e, todos juntos, sem a ajuda dos donos ausentes, vão dar ao rapaz o que ele tanto pedia: o bolo com muita tatinha!

Estabelecimentos de Ensino

10 ABR'25 | QUI | 10.30 E 14.30H

DURAÇÃO: 45 min + conversa com o público

ENTRADA GRATUITA

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO



© José Pina

BULLDOG

COLETIVO JAT

O primeiro dia de aulas, depois das férias, é o mote que dá início à peça *BullDog*. Quatro jovens, com personalidades distintas, vivem histórias de amizade, amor e brutalidade, naquele espaço social que marca a nossa

adolescência e as nossas vidas: a escola. Um espetáculo de máscara expressiva, sem palavras, que combina comédia, drama, reflexão e esperança.

2 ABR'25 | QUA | 14.30H

DURAÇÃO: 70 min + conversa com o público

ENTRADA GRATUITA**▲ 2.º CICLO AO SECUNDÁRIO**



MUSEU FORA DE PORTAS

IDA À ESCOLA

O Museu de Sesimbra sai fora de portas com vários objetos de coleção do museu, memórias, aprendizagens, descobertas e aventuras que nos transportam para os vários espaços do museu.

O Serviço Educativo desloca-se às escolas, ou outras instituições do concelho de Sesimbra, para proporcionar experiências sensoriais através de novas sensações.

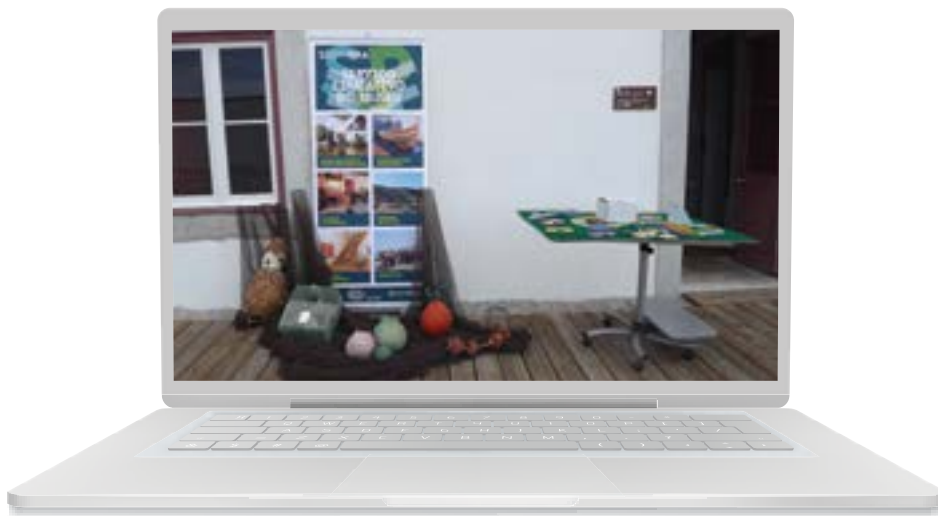
TEMÁTICAS

- ≡ Gentes do Mar
- ≡ Gentes do Campo
- ≡ O Património Natural

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ **CRECHE E PRÉ-ESCOLAR**



MUSEU EM CASA

A iniciativa Museu em Casa, que surgiu durante o período de confinamento, altura em que os equipamentos culturais tiveram de encerrar, permitiu continuar a divulgar o espólio do Museu de Sesimbra e a partilhar a história do concelho.

Foram realizados vários vídeos que constituem autênticas visitas guiadas. O Serviço Educativo preparou para os mais novos episódios com desafios e curiosidades sobre o património local. Os vídeos Museu em Casa estão disponíveis no canal Youtube e na página de Facebook da Câmara Municipal de Sesimbra, constituindo um novo recurso educativo.

de **1 JAN'24** a **31 DEZ'25**

DURAÇÃO: 45 a 60 min

▲ **PÚBLICO EM GERAL**

MUSEU EM CASA "ERA DIGITAL"

A possibilidade de agendar uma visita guiada digital ou realizar uma atividade através de videoconferência ou webinar são algumas das propostas que o Serviço Educativo proporciona para que esteja mais perto do Museu. Para tal, basta escolher a temática e agendar a atividade.

de **1 JAN'23** a **31 DEZ'24**

DURAÇÃO: 45 a 60 min

▲ **PÚBLICO EM GERAL**



A HISTÓRIA DO PESCADOR EM TERRA E NO MAR

No Porto de Abrigo vamos visitar as lojas de companhia, onde podemos observar os pescadores na sua faina, o trabalho feito diariamente na Lota de Sesimbra, a chegada dos barcos ao cais e o acondicionamento do pescado para ser vendido.

No estaleiro naval, vamos observar os vários tipos de embarcações, a sua manutenção e reparação.

TEMÁTICAS

- ≡ A Faina do Pescador
- ≡ A Descarga do Peixe
- ≡ Docapesca - Lota
- ≡ Estaleiro Naval

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 1.30h

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**



PÉ ANTE PÉ VAMOS ENCONTRAR

Neste percurso vamos fazer uma viagem pelo tempo, recuar vários anos e imaginar como seria Sesimbra antigamente. Vamos caminhar pelas ruas e encontrar património cultural, como os Paços do Concelho, o brasão original da vila, o Pelourinho e várias ruas e espaços emblemáticos da vila.

TEMÁTICAS

- ≡ História
- ≡ Património Cultural
- ≡ Quotidiano da Vila

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 1.30h

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**



VAMOS SER CONSERVADORES POR UM DIA

Localizado no emblemático edifício da rua Dr. Aníbal Esmoriz, que teve um papel central na vida da comunidade. O Centro Cultural Costeiro irá acolher uma reserva museológica visitável e a Merceria Ideal, tal como era no século passado. Com a ajuda dos nossos obetos de coleção vamos saber que histórias eles nos contam através das suas rugas.

TEMÁTICAS

- ≡ Identidade Cultural Sesimbrense
- ≡ Preservação de Objetos
- ≡ Restauro de Objetos

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**



OS DINOSSAUROS PASSARAM EM SESIMBRA

O Monumento Natural da Pedreira do Avelino, localizado no Zambujal, contém vários trilhos de pegadas pertencentes a diferentes espécies de dinossauros, sobretudo quadrúpedes, datadas do Jurássico (há 140-130 milhões de anos atrás).

Neste local, é possível ver de perto o tamanho das pegadas de alguns desses gigantes que habitaram o planeta Terra. Estas pegadas fossilizadas são uma verdadeira fonte de informação para os paleontólogos que, através delas, descobriram de que espécies de dinossauros se tratavam, como se deslocavam, ou quais eram os seus hábitos. Nesta atividade irão descobrir algumas curiosidades e perceber como se conservaram após tantos séculos.

TEMÁTICAS

- ≡ As Pegadas: Uma Fonte de Informação
- ≡ Transformação do Planeta
- ≡ Estratigrafia

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ **PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO**



CAPELA DO ESPÍRITO SANTO DOS MAREANTES

A Capela e o Hospital do Espírito Santo dos Mareantes foram erguidos em 1488, pelas classes marítimas locais durante o período de desenvolvimento e progresso da então Póvoa da Ribeira de Sesimbra (atual vila de Sesimbra). Nos finais do século XV era um edifício que se diferenciava no contexto urbano, quer pela sua dimensão quer pela sua localização central.

No piso superior está a antiga capela onde se encontra uma vasta coleção de arte sacra, com obras de grandes mestres da escultura e pintura nacionais, como Diogo Pires-o-Velho, Gregório Lopes ou o Mestre da Lourinhã. No piso inferior, o *sprital* (hospital medieval), as suas infraestruturas e grafitos de embarcações, que se enquadram nos séculos XVI-XVIII, grandes testemunhos da vivência marítima sesimbrense.

TEMÁTICAS

- ≡ Arte Sacra
- ≡ Época Medieval
- ≡ Vila de Sesimbra

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ PÚBLICO EM GERAL



UMA AVENTURA DE PIRATAS

Há um mistério por resolver. Os piratas tomaram posse da capela, será que nos podes ajudar?

TEMÁTICAS

- ≡ Época Medieval
- ≡ Arte Sacra

A Capela do Espírito Santo dos Mareantes, construída no século XV pela corporação dos mareantes e pescadores de Sesimbra, funcionou inicialmente como capela e hospital. Em 1755, o terramoto provocou danos consideráveis no edifício o que levou à sua reconstrução. Encerrou no início do século XX e uns anos mais tarde reabriu como Biblioteca Municipal.

Após obras de recuperação de todo o edifício, em 2004, abriu como um dos núcleos do Museu Municipal de Sesimbra. O edifício agora recuperado expõe no seu interior uma notável exposição de arte sacra e a estrutura original de um hospital medieval de finais do século XV.

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO



MOAGEM DE SAMPAIO

A Moagem de Sampaio é um edifício erigido em inícios do séc. XX, que inicialmente terá cumprido a função de cavalariça, mas que foi adaptado em 1910 para moagem de trigo e milho. Ao processamento destes cereais, provenientes de todo o concelho, juntou-se, em 1946, a torrefação de café. Esta pequena moagem rural entra em declínio e cessa atividade nas décadas de 1980 e 1990.

Para conservar esta parte importante da

história do município, a Câmara Municipal de Sesimbra levou a cabo, entre 2008 e 2013, a conservação e musealização do edifício e do seu recheio, transformando-o num núcleo museológico.

Nestas visitas orientadas, o objetivo é dar a conhecer a história da fábrica, a força motriz ali aplicada, a recuperação do motor central, a moagem de cereais em mós francesas, a limpeza do cereal e o trabalho agrícola.

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ **PÚBLICO EM GERAL**



ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

A Moagem de Sampaio é um edifício do séc. XX, que foi adaptado em 1910 para moagem de trigo e milho. Os cereais eram provenientes de todo o concelho. Nesta atividade vamos explorar a história da Moagem, a recuperação do motor, a moagem dos cereais em mós francesas, como era feita a limpeza do cereal e o trabalho agrícola que era feito naquela altura.

No final será abordado o tema da alimentação saudável, com a roda dos alimentos, onde os participantes irão escolher os alimentos para uma refeição saudável.

TEMÁTICAS

- ≡ Os Cereais
- ≡ Os Engenhos da Moagem
- ≡ A Roda dos Alimentos

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO



DEMOSCOBRIR A ARTE COM O SÃO SEBASTIÃO

A Capela de São Sebastião foi o primeiro templo a ser construído na então Póvoa da Ribeira de Sesimbra. Construída em 1484 pelos mareantes e mandadores sesimbrenses em devoção de S. Sebastião, santo protetor contra a peste e doenças originadas por via marítima.

Nesta oficina vamos dar asas à imaginação e tomando como modelo a escultura de São Sebastião vamos criar arte.

No final do ano letivo, serão selecionadas as melhores peças para uma exposição no museu.

TEMÁTICAS

- ≡ Arte Sacra
- ≡ Época Medieval

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO



SESIMBRA NASCEU NO CASTELO

O Castelo de Sesimbra teve grande importância estratégica na defesa das fronteiras marítimas e terrestres do reino, ao longo de toda a idade média.

As suas origens remontam ao século IX, período da ocupação muçulmana do território. Em 1165 é conquistado por D. Afonso Henriques, e em 1191 é perdido para os Almóadas. A sua reconquista definitiva dá-se por iniciativa de D. Sancho I, que em 1201 atribui à vila de Sesimbra, que na época estava sediada dentro das muralhas do castelo, o seu primeiro foral.

TEMÁTICAS

- ≡ Castelo e sua História
- ≡ Quotidiano da Época Medieval

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ **PÚBLICO EM GERAL**



A CORTE VISITA O CASTELO

Descobrir o Castelo de Sesimbra de uma forma divertida, com aias, soldados, o rei e a rainha, é o que se propõe. A atividade vai dar a conhecer alguns locais de interesse histórico no interior do monumento, um castelo militar sobre o mar do século XIII, e ajudar os participantes a perceber o contexto em que foram criados, para que servissem e a sua importância no quotidiano dos habitantes do interior da fortificação. A Porta do Sol, as torres, as ruínas das habitações, os silos de cereais, as cisternas e a igreja são alguns dos pontos de interesse desta visita da corte ao Castelo.

TEMÁTICAS

- ≡ O Castelo e a sua História
- ≡ O Quotidiano na Época Medieval
- ≡ A Realeza

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ **PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO**



UM DIA VOU SER ARQUEÓLOGO

As origens do Castelo remontam ao século IX, período da ocupação muçulmana do território. Em 1165 é conquistado por D. Afonso Henriques, e em 1191 é perdido para os Almôadas. A sua reconquista definitiva dá-se por D. Sancho I, em 1199. O monarca atribuiu em 1201 o primeiro foral à vila de Sesimbra, então sediada no interior do Castelo.

O Castelo de Sesimbra guarda alguns dos episódios mais marcantes da história de Sesimbra. Para desvendar os seus

“segredos”, os participantes vão ter a oportunidade de se envolver numa verdadeira escavação arqueológica e descobrir objetos do passado, com o apoio de algumas ferramentas que os arqueólogos usam, concluindo a atividade com o registo do achado no seu caderno de campo.

TEMÁTICAS

≡ Época Medieval

≡ Escavação Arqueológica

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**

MUSEU MARÍTIMO DE SESIMBRA

O Museu Marítimo foi instalado em 2016 na Fortaleza de Santiago, imóvel de interesse público cheio de memórias, no meio da Baía de Sesimbra. O público que o visita terá contacto com a realidade piscatória, as artes de pesca e as histórias das gentes de Sesimbra.

TEMÁTICAS

- ≡ Rei D. Carlos
- ≡ Fortaleza de Santiago
- ≡ Artes de Pesca
- ≡ Parque Marinho Luiz Saldanha

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ PÚBLICO EM GERAL



VAMOS SALVAR A VIDA MARINHA

Alertar para a necessidade de combater a poluição provocada por plásticos é o objetivo desta atividade do Museu Marítimo de Sesimbra. Durante o ano, será criada uma exposição coletiva recorrendo a plásticos reciclados.

O objetivo é tornar permanentes os hábitos de consumo mais consciente, levando à redução do consumo de plástico, que se refletirá consequentemente na preservação dos nossos mares.

TEMÁTICAS

- ≡ Preservação e Consciencialização para a Problemática do Lixo Marinho
- ≡ Vamos Proteger o Mar - Biodegradação
- ≡ Artes de Pesca

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ **PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO**



À DESCOBERTA DO CABO ESPICHEL

Conhecido pelos romanos como *Akra Barbarion*, o Cabo Espichel é um local que guarda muitas histórias do nosso concelho. Nele encontramos o Santuário do Cabo Espichel composto pela Igreja da Nossa Senhora do Cabo, a Casa dos Círios e o Terreiro.

Outro elemento arquitetónico importante neste local é a Casa da Água, mandada construir por D. José quando ali se deslocou em romaria, que tinha ao lado uma horta murada para o abastecimento dos peregrinos.

A Casa da Água recebia água conduzida desde a Azoia, a aldeia mais próxima, por um aqueduto com uma extensão aproximadamente de 2,5 km. O complexo tem ainda um chafariz e dois tanques. Com recurso a várias imagens, vamos descobrir o património envolvente.

TEMÁTICAS

- ≡ Casa da Água
- ≡ Horta dos Peregrinos

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 2h

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**



GEOCIRCUITO

O geocircuito é composto pelas jazidas de icnofósseis da Pedra da Mua e dos Lagosteiros, localizadas no Cabo Espichel. A jazida de icnofósseis da Pedra da Mua, associada à lenda da Nossa Senhora do Cabo, foi formada no Jurássico (150-140 milhões de anos a.C.), e corresponde a um conjunto de várias lajes calcárias que acolhem diversos trilhos de pegadas de dinossauros saurópodes.

A jazida de icnofósseis dos Lagosteiros foi formada no Cretácico (130-120 milhões de anos a.C.), uma época de terrenos planos, alagadiços e pantanosos, que depois se transformaram em rocha calcária e preservaram os trilhos de pegadas de dinossauros. Uma oportunidade para explorar este património natural de grande valor histórico e científico.

TEMÁTICAS

- ≡ Os Dinossauros Passaram Por Aqui
- ≡ Transformação do Planeta

de **12 SET'24** a **27 JUN'25**

DURAÇÃO: 3h

▲ **2.º CICLO AO SECUNDÁRIO**

ESPAÇO INTERPRETATIVO DA LAGOA PEQUENA

A importância da biodiversidade e da preservação dos ecossistemas das zonas húmidas, as aves aquáticas, a paisagem e os valores naturais são as temáticas abordadas nas visitas ao Espaço Interpretativo da Lagoa Pequena (EILP). Através do estudo das aves e com atividades adaptadas aos diversos ciclos de ensino, vamos dar a conhecer o outro lado da Lagoa de Albufeira, com o apoio da Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves. As atividades decorrem na Lagoa Pequena, na Lagoa de Albufeira e em sala de aula.

ATIVIDADES NO EILP

- ≡ O "Canto" do Galeirão
- ≡ Mundo das Aves
- ≡ Observação de Aves
- ≡ Sob Investigação
- ≡ Explorar as Zonas Húmidas

ATIVIDADES EM SALA DE AULA

- ≡ Quatro Aves em Linha
- ≡ O "Canto" do Galeirão
- ≡ Jogos Olímpicos das Aves

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO







PARQUE ECOLÓGICO DA VÂRZEA

O que é a várzea da Ribeira de Coina, quais os seus usos e funções? A Galinha-de-água, o Pato-real ou animais aquáticos, como o Cágado-mediterrânico e a Boga-portuguesa são algumas das espécies que podem ser encontradas na Ribeira de Coina, o principal corredor ecológico da freguesia da Quinta do Conde. Mas ao longo da rede de caminhos, por entre árvores autóctones e adultas, que proporcionam muita sombra natural e permitem apreciar a beleza e desfrutar da tranquilidade deste lugar encantador, que alberga uma vasta biodiversidade, há muito mais para descobrir.

Nesta visita, que conta com o apoio da associação Anime – Projeto de Animação e Formação, vamos também conhecer a importância dos corredores ecológicos ribeirinhos como contínuos naturais de biodiversidade e minimizadores de alguns dos efeitos das alterações climáticas.

ATIVIDADES

- ≡ Observar as Borboletas Diurnas do Parque Ecológico da Várzea
- ≡ Exploradores da Várzea
- ≡ Guardiões da Floresta

▲ PRÉ-ESCOLAR AO 3.º CICLO





PROJETOS EDUCATIVOS

AMBIENTE ● DESPORTO ● EDUCAÇÃO

EMPREENDEDORISMO ● PROTEÇÃO CIVIL ● AMRS

ARRÁBIDA

Para preservar temos de conhecer!
E porque vivemos rodeados pelo Parque Natural da Arrábida, vamos conhecer a geologia, a espeleologia e a fauna e flora deste lugar único, com o apoio do Núcleo de Espeleologia da Costa Azul (NECA). As atividades compreendem saídas de campo no território do Parque, bem como palestras em sala de aula.

SAÍDAS DE CAMPO

- ≡ Alto da Califórnia
- ≡ Serra dos Pinheirinhos
- ≡ Cabo Espichel
- ≡ Terras do Risco

PALESTRAS EM SALA DE AULA

- ≡ As Grutas
- ≡ Arrábida Por Fora e Por Dentro
- ≡ Fauna e Flora da Arrábida

▲ 2.º CICLO AO SECUNDÁRIO







PROGRAMA ECO-ESCOLAS

Encorajar ações, reconhecer e premiar o trabalho desenvolvido pela escola na melhoria do seu desempenho ambiental, gestão do espaço escolar e sensibilização da comunidade são os objetivos do *Eco-Schools*, programa internacional coordenado pela Foundation for Environmental Education (FEE) e implementado em Portugal pela Associação Bandeira Azul da Europa (ABAE) desde 1996.

Como parceiro deste programa, o Município de Sesimbra apoia as escolas na sua dinamização, suportando os custos de inscrição, disponibilizando ações de educação ambiental sobre as temáticas anuais, constituindo um elemento facilitador de contactos com entidades parceiras do município e apoiando a dinamização de projetos e iniciativas do programa. O programa Eco-Escolas destina-se a todos os graus de ensino, desde os jardins-de-infância ao ensino superior.

COMO IMPLEMENTAR O PROGRAMA ECO-ESCOLAS?

Metodologia dos sete passos:

- 1 *Formalização de um Conselho Eco-Escola*
- 2 *Realização de uma Auditoria Ambiental*
- 3 *Construção de um Plano de Ação*
- 4 *Monitorização e Avaliação*
- 5 *Trabalho Curricular*
- 6 *Informação e Envolvimento da Escola e da Comunidade Local*
- 7 *Eco-Código*

A candidatura ao galardão Bandeira Verde Eco-Escolas faz-se em três fases:

Inscrição

≡ enviada até 31 de outubro

Ficha de Acompanhamento

≡ enviada até 28 de fevereiro

Ficha de Candidatura ao Galardão

≡ enviada até 30 de junho

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



LITERACIA PARA A FLORESTA

LIGA PARA A PROTEÇÃO DA NATUREZA

A floresta é um ecossistema único, complexo e de elevada importância que, para além de dar abrigo a animais e plantas, protege o solo, ajuda na retenção de água, dá-nos alimentos e recursos importantes para o nosso dia-a-dia. Estes são apenas alguns dos muitos serviços que as florestas nos prestam e cuja preservação é vital para o equilíbrio do planeta.

Este projeto de educação ambiental foi lançado no ano letivo 2020-2021, com o

objetivo de mostrar às crianças e jovens a importância da floresta, levando-as a descobrir diversas áreas florestais e como contribuir para a sua conservação.

Através de uma abordagem pioneira e criativa que liga a escola à natureza, o projeto Literacia para a Floresta leva não só os alunos a descobrir os seus valores, habitat, espécies e ameaças, mas também estimula o seu raciocínio, espírito crítico e a aprendizagem no exterior.

▲ 2.º E 3.º CICLO

MISSÃO RESÍDUOS

A Missão Resíduos tem como principal objetivo levar às escolas uma experiência rica e informativa sobre a importância das práticas sustentáveis de gestão de resíduos, uma necessidade crucial identificada no nosso conelho. Estas ações pretendem plantar sementes para um futuro mais consciente através de uma abordagem envolvente e educativa, preparando os alunos para um sentido de responsabilidade ambiental. Pretende-se transmitir conceitos básicos de reciclagem, incentivar a prática de ações sustentáveis no dia-a-dia e promover um sentido de responsabilidade individual e coletiva em relação ao meio ambiente, em atividades lúdico-pedagógicas de educação ambiental com algumas dinâmicas de jogos e desafios, em sala de aula.





CENTRO DE ATIVIDADES AMBIENTAIS E DESPORTIVAS

Promover a prática de atividades náuticas e sensibilizar para a importância de proteger o meio ambiente, através de atividades lúdico-pedagógicas de educação ambiental em torno da Lagoa de Albufeira, é um dos objetivos do recém-criado Centro de Atividades Ambientais e Desportivas. A primeira experiência náutica, aprender a realizar manobras a bordo nas modalidades de vela, canoagem ou Stand Up Paddle e trabalhar temáticas como ecossistemas costeiros, resíduos e biodiversidade são o ponto de partida de várias atividades, adequadas às diferentes faixas etárias.

◀ 1.º E 2.º CICLO

▲ 4.º ANO AO SECUNDÁRIO



ENSINO DE VELA, CANOAGEM E SUP

Desenvolvido pela Câmara Municipal, o Centro Municipal de Atividades Náuticas começou a funcionar em 2013, na Lagoa de Albufeira. O objetivo é promover o ensino e a prática da vela, canoagem e Stand Up Paddle, proporcionando experiências náuticas aos jovens.

Os participantes devem saber nadar e apresentar uma declaração de aptidão física. Iniciam a aprendizagem com um primeiro contacto com as embarcações para que saibam interagir com o vento e com o mar e aprender as noções básicas de regata.

▲ CRIANÇAS E JOVENS (ENTRE OS 6 E OS 16 ANOS)

Centro Municipal de Atividades Náuticas, Centro de Atividades Ambientais e Desportivas, Marginal da Lagoa de Albufeira

HORÁRIO: a definir com os requerentes

ANIMAÇÃO de RECREIOS

O recreio é, por natureza, um lugar de fortalecimento de relações sociais. Atendendo à sua importância para a formação da personalidade e crescimento a partir da infância, a autarquia proporciona apoio técnico para planejar e supervisionar as atividades, colaborando diretamente com os professores, assistentes, encarregados de educação, alunos ou voluntários, com o intuito de estimular e diversificar o espaço de recreio. O projeto assenta na disponibilização de um conjunto de materiais para os alunos, diversificando os jogos e atividades de recreio, facilitando desta forma a interação e integração de todas as crianças.

PROJETO T Os Jogos Populares do concelho de Sesimbra

Os jogos populares estão intimamente associados às tradições e à identidade do município. No imaginário coletivo podemos encontrar os jogos ligados à infância, como o pião, o arco, a macaca, o berlinde ou o elástico, os que estão normalmente associados a manifestações festivas, como a tração à corda, as corridas de sacas e andas, os de lazer, entre eles, o jogo do burro, o chinquinho, o dominó ou o não te irrites, ou até os ligados à pesca, como as regatas de aiolas e de selhas. Para proporcionar o contacto com os jogos infantis, a autarquia criou o Projeto T, que tem como objetivo recuperar o jogo tradicional infantil sesimbrense como forma de relação cultural com a comunidade, proporcionando a partilha de conhecimento entre gerações. A dinamização deste projeto conta com a participação de alunos dos cursos profissionais de desporto e voluntários com mais de 55 anos.

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

Espaços de recreio das escolas

HORÁRIO: a definir



ATLETISMO

CORTA-MATO ESCOLAR CONCELHIO

A Câmara Municipal promove, desde 1984, o Corta-mato Escolar Concelhio, prova desportiva que reúne todos os anos centenas de alunos de várias escolas do concelho, e que serve para apurar os atletas que vão representar Sesimbra no Corta-mato Escolar Distrital. Para além

da componente desportiva, o Corta-mato Escolar é um momento de partilha de ideias e vivências entre professores e alunos. A iniciativa, que ao longo de mais de 30 anos percorreu diversos locais do concelho, passou, em 2018, a realizar-se no Parque Augusto Pólvora, na Maçã.

▲ 1.º CICLO AO SECUNDÁRIO (ALUNOS DO CONCELHO)

Parque Augusto Pólvora

DATA: a definir



34.ºS JOGOS DESPORTIVOS ESCOLARES

Em 2024, assinala-se a 34.ª edição dos Jogos Desportivos Escolares do Concelho de Sesimbra, que se realizam desde 1989, de forma alternada, pelos vários agrupamentos. Uma das maiores manifestações desportivas no meio escolar, movimenta todos os anos centenas de alunos de vários graus de ensino, e constitui uma autêntica mostra das diversas modalidades individuais e coletivas, como futebol, andebol, basquetebol, badminton, atletismo, xadrez e boccia, entre outras, que se dinamizam nos equipamentos desportivos das escolas do agrupamento anfitrião, e equipamentos desportivos de clubes parceiros. Sensibilizar os jovens para a ética no desporto e para a importância de um espírito saudável, evidenciando o valor de uma conduta correta e respeitadora como elemento comum a todas as atividades desportivas, é o principal objetivo dos Jogos Desportivos Escolares, organizados pelos agrupamentos de escolas, com o apoio da Câmara Municipal.

MEXE-TE Projeto Municipal de Prevenção e Combate à Obesidade Infantojuvenil

A obesidade afeta milhões de pessoas em todo o mundo e um terço das crianças portuguesas e em muitos casos resulta de uma alimentação desequilibrada. Este problema está associado ao desenvolvimento de muitas doenças que, mais cedo ou mais tarde, afetam a qualidade de vida. Para prevenir e combater o excesso de peso e a obesidade na população infantojuvenil, a Câmara Municipal mantém disponível o Mexe-te - Projeto Municipal de Prevenção e Combate à Obesidade Infantojuvenil que, sob acompanhamento de uma equipa multidisciplinar, pretende identificar e intervir junto das crianças, jovens e famílias, que se debatem contra uma autêntica pandemia a nível mundial.

▲ 1.º CICLO AO SECUNDÁRIO (ALUNOS DO CONCELHO)

▲ DOS 5 AOS 15 ANOS

DESFILE DE CARNAVAL DOS ESTABELECIMENTOS DE EDUCAÇÃO E ENSINO

Sesimbra possui uma longa tradição carnavalesca e as crianças partilham essa folia e alegria nos desfiles dinamizados nas freguesias da Quinta do Conde e Santiago, para que todas as famílias

e amigos possam desfrutar. Os desfiles contam também com a criatividade e empenho de professores e educadores, e a música das Escolas de Samba e Grupos de Axé.

27 e 28 FEV'25

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**





NATAL É ONDE AS ESCOLAS QUISEREM

Expor os projetos de decoração alusivos à quadra natalícia, no interior/exterior de espaços públicos do concelho, é o principal objetivo da iniciativa. Estes projetos são dinamizados pelos estabelecimentos de educação e ensino, e estão abertos à participação da rede pública privada e solidária, sendo expostos e partilhados com a comunidade.

Vários locais do concelho

de **1 DEZ'24 a 6 JAN'25**

Inscrições: até final de outubro

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**



MOSTRA DE TEATRO ESCOLAR

A Mostra de Teatro Escolar caracteriza-se essencialmente pela divulgação da autoexpressão, imaginação e criatividade e é promovida em parceria com os estabelecimentos da rede pública, solidária e privada. A Câmara Municipal de Sesimbra pretende apoiar e valorizar estas iniciativas dinamizadas pelas instituições do nosso concelho, fomentando a arte do teatro e enriquecendo o conhecimento daqueles que arriscam dinamizá-la.

Cineteatro Municipal João Mota, Sesimbra
de **23 a 25 MAI'25**

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**



GRUPO DE INTERVENÇÃO EM SAÚDE COMUNITÁRIA

CONGRESSO GISC

Promover um processo de aprendizagem em torno da saúde, fomentar a adoção de estilos de vida saudáveis, incentivar o debate, partilha e reflexão, bem como o convívio, a troca de experiências e a aproximação entre a comunidade escolar e os serviços públicos locais/regionais são alguns dos objetivos do congresso GISC. Este projeto é constituído pelo Centro de Saúde e Câmara Municipal, com o apoio dos agrupamentos de escolas do concelho, GNR Escola Segura e Bombeiros Voluntários de Sesimbra.

Cineteatro Municipal João Mota, Sesimbra
9 MAI'25

▲ 2.º CICLO AO SECUNDÁRIO

EQUIPA DE INTERVENÇÃO PARA O SUCESSO ESCOLAR

A Câmara Municipal aposta no desenvolvimento de projetos e parcerias que têm por objetivo principal a promoção do bem-estar dos alunos, das competências cognitivas, não cognitivas e socio emocionais, nos diferentes ciclos e agrupamentos de escola.



GERAÇÃO DE SUCESSO

POTENCIAÇÃO de ALUNOS do 1.º CICLO

Avaliar as competências cognitivas à entrada no 1.º ciclo e posteriormente definir um plano de intervenção individual, que promova o desenvolvimento do aluno, assegurando o sucesso no seu percurso escolar, sempre que exista necessidade de intervenção, é o objetivo do projeto. Desta forma, pretende-se apoiar precocemente os alunos nas suas necessidades/dificuldades e desenvolver estratégias de superação. O projeto conta com uma equipa de técnicos especializados na área da educação, que promove a aquisição de competências indutoras de sucesso educativo para o 1.º ciclo do ensino básico através da Metodologia EPIS - Empresários pela inclusão.

Agrupamentos de Escolas:

Navegador Rodrigues Soromenho, Maria do Carmo Serrote, Boa Água e Michel Giacometti.

▲ 1.º CICLO

DEVAGAR SE VAIAO LONGE

Melhorar as competências socioemocionais e o desempenho académico, assim como prevenir/reduzir problemas de comportamento e emocionais são os objetivos deste programa. Consiste em 21 sessões de 45-60 minutos semanais, que permitem treinar competências como a autoconsciência, consciência social, autocontrolo, relacionamento interpessoal e tomada de decisão responsável em situações especiais. No final do ano letivo são entregues diplomas de participação a todos os alunos e professores envolvidos no programa.

Agrupamentos de Escolas do Concelho

▲ 3.º AO 6.º ANO DO ENSINO BÁSICO

SER PROFISSIONAL, SER SAUDÁVEL

Programa de sessões semanais para alunos do ensino profissional, nomeadamente as turmas do curso profissional de ação educativa, para melhorar a relação professor-aluno. Promover o desenvolvimento da autoestima e uma dinâmica de grupo saudável, melhorar o comportamento dos alunos, com técnicas de relaxamento, concentração, perceção de si, movimento, escuta, atenção plena e conexão com o próprio e o outro.

Nestas sessões, os docentes acompanham a turma nos exercícios propostos, o que traz vantagens para a sua saúde física e mental e sua relação com os alunos.

Pretende-se também valorizar os cursos profissionais junto da comunidade educativa.

Divisão de Educação, Escolas do Concelho, Spot Jovem.

▲ **ENSINO PROFISSIONAL**

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

O Serviço de Orientação Vocacional pretende apoiar os jovens a tomar a decisão mais adequada no que diz respeito ao prosseguimento dos estudos, despertando-os para o autoconhecimento. Este apoio é feito através de sessões semanais onde são desenvolvidas dinâmicas de grupo para o desenvolvimento e aquisição de competências socioemocionais, esclarecimento de toda a oferta formativa adequada ao perfil do aluno e aplicação de testes psicotécnicos, para aferir as aptidões e interesses.

Neste processo, são ainda dinamizadas ações promotoras de uma maior autonomia do jovem na exploração da sua vocação e dos percursos existentes, e potenciadoras de uma boa tomada de decisão.

No final deste processo, é realizada uma entrevista e relatório de avaliação psicológica. Os resultados são entregues a alunos e encarregados de educação.

Para além do acompanhamento em espaço escolar, cada jovem pode, mediante marcação, beneficiar de apoio personalizado.

Divisão de Educação, Escolas do Concelho, Spot Jovem.

▲ **3.º CICLO E SECUNDÁRIO**





PROGRAMA ESCOLA AZUL

A nossa relação com o mar deve refletir atitudes individuais e coletivas que respeitem o papel do oceano para a vida na terra. A Escola Azul é um programa educativo de literacia do oceano do Ministério da Economia e do Mar que orienta a sua rede de escolas em projetos e problemáticas ligadas ao mar.

Sesimbra é um dos municípios que apoia a dinamização de projetos educativos enquadrados na Escola Azul. As candidaturas estão abertas até ao final de outubro, em www.escolaazul.pt. Atualmente, o programa conta com mais de 320 escolas e 110 parceiros.

Escolas do concelho

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO

A QUINTA NA MOAGEM

No âmbito da iniciativa *A Quinta na Moagem*, que decorre nos dias 16, 17 e 18 de maio, na Moagem de Sampaio, a comunidade escolar é convidada a conhecer algumas atividades típicas da zona rural associadas a produtos de excelência como o queijo e o leite do nosso concelho. Para além da exposição de ovinos,

caprinos, bovinos, equídeos, entre outros animais, esta atividade pretende desafiar as crianças e jovens a conhecer outras profissões, a observar a ordenha, a tosquia e a confeção de produtos locais, como é o caso do queijo fresco da Azoia. Os visitantes têm ainda a possibilidade de saborear produtos da região.

16 MAI'25

Moagem de Sampaio

Inscrições: até 30 de março

Limite: 10 turmas

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO 3.º CICLO**





VALORIZAÇÃO DOS PRODUTOS LOCAIS **CONHECER O PÃO CASEIRO DE SESIMBRA E A FARINHA TORRADA**

Esta iniciativa pretende promover e valorizar o Pão Caseiro de Sesimbra Cozido em Forno a Lenha e a Farinha Torrada, que são verdadeiros ícones do nosso concelho e que fazem parte da sua história. O pão é um dos alimentos mais antigos e importantes que conhecemos. A Farinha Torrada é um produto alimentar tradicional do concelho, que resulta da combinação de vários ingredientes confeccionados de uma forma muito própria, que dão origem a um bolo único. Estes dois produtos registados pela Câmara Municipal de Sesimbra preservam o saber ancestral e, ao mesmo tempo, incentivam os produtores a manter a sua atividade e a transmiti-la às novas gerações.

de **OUT'24** a **ABR'25**

Padarias do concelho

Duração: 90 min

Limite: 25 participantes

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO 2.º CICLO**



HORTAS DE SESIMBRA

VAMOS ÀS HORTAS

O que é uma horta solidária, o que os hortelões cultivam no seu talhão, as diferentes variedades existentes, o pomar, a vinha, a estufa, a zona de compostagem e o abrigo de ferramentas são algumas das temáticas abordadas durante a visita às Hortas de Sesimbra, existentes nas freguesias do Castelo e da Quinta do Conde. No final, é feita uma atividade lúdico-pedagógica de acordo com a faixa etária dos participantes. O projeto Hortas de Sesimbra pretende promover as potencialidades da agricultura tradicional em modo de produção biológica como forma de garantir a sustentabilidade ambiental, a qualidade dos solos, a biodiversidade, e consequentemente a estrutura ecológica bem como a produção de espécies vegetais/hortícolas mais saudáveis para os horticultores.

de **OUT'24** a **ABR'25**

**Hortas Solidárias da Quinta
do Conde e de Sampaio**

Duração: 90 min

Limite: 25 participantes

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO 2.º CICLO**



MEDIDAS DE AUTOPROTEÇÃO
FACE A INCÊNDIOS RURAIS

A VIGILÂNCIA FLORESTAL NA TORRE DO FACHO DA AZOIA

A Torre de Vigia do Facho da Azoia, equipamento pertencente à Câmara Municipal de Sesimbra, permite a vigilância florestal de mais de 80 por cento da área do concelho de Sesimbra contribuindo para a prevenção de incêndios rurais no período compreendido entre 15 de maio e 15 de outubro.

Com o objetivo de envolver jovens do concelho na prevenção e vigilância de incêndios, sensibilizando para a importância da preservação da natureza, floresta e ecossistemas, o Gabinete do Serviço Municipal de Proteção Civil criou em 2023 o projeto Vigilância Florestal na Torre de Vigia, que visa a vigilância fixa do concelho, como complemento à primeira intervenção. A Torre de Vigia pode ser visitada por alunos a partir do 2.º ciclo do ensino básico, mediante marcação prévia.

▲ 2.º CICLO AO SECUNDÁRIO



CRESCER EM SEGURANÇA

O projeto Crescer em Segurança contribui para a construção de um concelho e população mais resilientes face à ocorrência de desastres. Capacitar as crianças e os jovens, por meio da educação, ajudá-los-á a protegerem-se e a tornarem-se agentes de mudança nas suas famílias e comunidades, pela partilha do conhecimento adquirido.

No âmbito dos objetivos estratégicos propostos a realizar pelo Serviço Municipal de Proteção Civil de Sesimbra, este projeto, dinamizado na área prioritária da Educação para o Risco, pretende envolver ativamente os cidadãos. Sesimbra integra, também, o programa Cidades Resilientes, do departamento das Nações Unidas para a Estratégia Internacional para a Redução de Desastres (UNISDR), com o intuito de se tornar mais resiliente.

PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

≡ *Visita ao Quartel Sede / Destacamento dos Bombeiros Voluntários de Sesimbra*

1.º CICLO AO SECUNDÁRIO

- ≡ *A Proteção Civil - Uma Tarefa de Todos*
- ≡ *Incêndios na Escola*
- ≡ *Sismos e Medidas de Autoproteção*
- ≡ *Primeiros Socorros*
- ≡ *Riscos Naturais e Medidas de Autoproteção*
- ≡ *Cuidados com o Sol e Segurança nas Praias*
- ≡ *Vamos Proteger a Floresta*

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



ASSOCIAÇÃO DE MUNICÍPIOS DA REGIÃO DE SETÚBAL

A Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS) desenvolve um conjunto de projetos e recursos educativos, em colaboração com os municípios associados e com a comunidade educativa.

Kid's Guernica, o Museu vai à Escola, o Sítio Arqueológico do Creiro ou a Quinta Pedagógica de São Paulo, com condições únicas para a realização de atividades lúdicas e pedagógicas, são algumas das atividades que fazem parte do Caderno de Projetos e Recursos Educativos da AMRS.

PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO

O MUSEU VAI À ESCOLA

APRESENTAÇÕES MULTIMÉDIA E ATELIÊS

- ≡ *O que Contam os Artefactos*
- ≡ *O Azulejo – História e Características*
- ≡ *Os Romanos e A Romanização na Nossa Região*
- ≡ *Idade Média e Descobrimentos - História e Arquitetura*
- ≡ *O Barroco*
- ≡ *Centro Histórico de Setúbal*
- ≡ *Setúbal – Idade Média e Descobrimentos*
- ≡ *Setúbal: Industrialização e Bairro Salgado*

EXPOSIÇÕES

- ≡ *Arqueologia*
- ≡ *Etnografia*
- ≡ *Itinerantes*
- ≡ *Temporárias*

1.º CICLO AO SECUNDÁRIO

ATELIÊS PEDAGÓGICOS

- ≡ *As Tuas, As Minhas e As Nossas Histórias*
- ≡ *Uma História para Cada Objeto*
- ≡ *Visita Desenhada*
- ≡ *De Azulejo em Azulejo*
- ≡ *À Descoberta dos Romanos na Nossa Região*
- ≡ *A Idade Média e Descobrimentos: Uma Viagem no Tempo*
- ≡ *O Séc. XVIII e O Barroco*
- ≡ *Conhecer A História de Setúbal*
- ≡ *Setúbal da Idade Média aos Descobrimentos*
- ≡ *A Industrialização de Setúbal*

PRÉ-ESCOLAR AO ENSINO SUPERIOR

VISITAS AO PATRIMÓNIO

- ≡ *Dinâmica Evolutiva da Cidade de Setúbal*
- ≡ *Setúbal na Idade Média e Descobrimentos*
- ≡ *O Bairro Salgado*
- ≡ *Na Rota da Pesca*
- ≡ *Na Rota do Azulejo*
- ≡ *Na Rota da Água*

VISITAS A SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

- ≡ *Castro de Chibanes, Palmela*
- ≡ *Sítio Arqueológico do Creiro, Arrábida*
- ≡ *Via Antiga do Viso, Setúbal*

ENSINO BÁSICO

QUINTA PEDAGÓGICA DE SÃO PAULO

- ≡ *Visitas Guiadas*
- ≡ *Caderno na Quinta*

RECOMENDAÇÕES

Todas as atividades estão sujeitas a marcação, com um mínimo de oito dias de antecedência.

Solicitamos que sejam pontuais na chegada às atividades e que tenham em conta que a falta de comparência implica prejuízos vários e que outros participantes fiquem privados de usufruir da mesma atividade.

Nas atividades que se realizam no exterior aconselha-se o uso de roupa e calçado confortável, chapéu ou agasalho.

Solicitamos que os responsáveis e acompanhantes do grupo permaneçam junto do mesmo no decorrer das atividades.

Por motivos alheios à nossa vontade podem surgir alterações à calendarização e horários das atividades e dos espetáculos.

A câmara municipal de sesimbra assegura, na medida das respetivas disponibilidades, o transporte das escolas do concelho. Só na semana anterior à marcação se pode dar a certeza da efetividade do transporte. Deste modo, a atividade poderá sofrer alterações na marcação inicialmente efetuada.

CONTACTOS

ARQUIVO

21 228 86 91

servicos.educativos@cm-sesimbra.pt

BIBLIOTECA

21 228 85 88

acaocultural.servicoeducativo@cm-sesimbra.pt

CINETEATRO

21 268 89 31 / 21 268 89 51

acaocultural.servicoeducativo@cm-sesimbra.pt

INSCRIÇÕES

MUSEU

93 998 02 20

servicoeducativo.museu@cm-sesimbra.pt

LAGOA PEQUENA

93 998 22 92

info.lagoapequena@cm-sesimbra.pt

PARQUE DA VÂRZEA

93 045 42 38

varzea@cm-sesimbra.pt

AMBIENTE

21 228 85 69

ambiente.sustentabilidade@cm-sesimbra.pt

DESPORTO

21 228 82 35

desporto@cm-sesimbra.pt

EDUCAÇÃO

21 014 94 86 | 21 820 21 71 | 21 014 19 37

educacao@cm-sesimbra.pt

EMPREENDEORISMO

21 010 84 43

pescas.ruralidade@cm-sesimbra.pt

PROTEÇÃO CIVIL

21 228 05 21

protecao.civil@cm-sesimbra.pt

AMRS

amrs@amrs.pt

SESIMBRA.PT

