

SERVIÇOS
PROJETOS
EDUCATIVOS
SESIMBRA

ANO LETIVO 2025 | 2026

SP



SERVIÇOS
PROJETOS
EDUCATIVOS

SP
25 | 26



	PRÉ-ESCOLAR	1.º CICLO	2.º CICLO	3.º CICLO	SECUNDÁRIO	OUTROS PÚBLICOS	PÚBLICO EM GERAL	COMUNIDADE ESCOLAR
ARQUIVO								
P8 A Pesca na Sesimbra Antiga		III	III	III	III			
P8 Postais com Memória e com História		III	III	III	III			
P9 A Importância dos Documentos		III	III					
P10 O Foral, o Tombo e a Constituição				III	III	III		
P11 A História dos Livros				III	III	III		
BIBLIOTECA								
P12 A Coisa que mais Dói no Mundo	III							
P13 Cartas Felizes		III						
P14 História Trágica com Final Feliz				III				
P16 Era Proibido				III				
P17 Projeto à Roda com os Livros	III	III						
P17 Caixas Pedagógicas	III							
P17 Sacola Pedagógica sobre José Afonso	III	III	III	III	III			
P17 Workshops de Competências Digitais				III	III			
P18 Exposições Itinerantes		III	III	III	III			
P20 Maletas da Sustentabilidade	III	III	III	III				
P21 Maleta Mar da Sophia	III	III						
P21 Maleta Pedagógica Democracia em Construção	III	III	III	III	III			
P21 Biblioterapia Artística		III		III				
CINETEATRO								
P22 Pelo Prazer de Não Estarmos Sós				III	III			
P23 O Filme que A Disney Nunca Fez			III	III	III			
P24 Tocas	III							

P25 Um Ponto que Dança	III	III						
P26 First Date				III	III			
P28 Dois Pontos Educação					III	III		
P30 Panda Express		III						
P31 Ai de Mim, Ai doEu		III						
P32 A Música Dá Trabalho		III						
P33 Era Uma Vez Um País a Preto e Branco		III	III			III		
MUSEU								
P34 Museu Marítimo de Sesimbra							III	
P35 Vamos Salvar a Vida Marinha	III	III						
P35 A História do Pescador em Terra e no Mar	III	III	III	III	III			
P36 Pé Ante Pé Vamos Encontrar	III	III	III	III	III			
P36 Vamos Ser Conservadores por Um Dia	III	III	III	III	III			
P37 À Descoberta do Cabo Espichel	III	III	III	III	III			
P38 Capela do Espírito Santo dos Mareantes							III	
P39 Vem Descobrir a Arte com o São Sebastião	III	III						
P39 Uma Aventura de Piratas	III	III						
P40 Moagem de Sampaio							III	
P41 Do Campo ao Paladar	III	III						
P42 Sesimbra Nasceu no Castelo							III	
P43 Um Dia Vou Ser Arqueólogo	III	III	III	III	III			
P43 A Corte Visita o Castelo	III	III						
P44 Os Dinossauros Passaram em Sesimbra	III	III						
P45 Geocircuito			III	III	III			

P46 Ida à Escola	III							
P47 Museu em Casa							III	
LAGOA PEQUENA								
P48 Espaço Interpretativo da Lagoa Pequena	III	III	III	III	III			
PARQUE ECOLÓGICO DA VÂRZEA								
P50 Parque Ecológico da Várzea	III	III	III	III				
AMBIENTE								
P54 Arrábida			III	III	III			
P56 Programa Eco-Escolas	III	III	III	III	III			
P57 Literacia para a Floresta			III	III				
P59 Centro de Atividades Ambientais e Desportivas		III	III	III	III			
DESPORTO								
P60 O Ciclismo Vai à Escola		III						
P61 Ensino de Vela, Canoagem e SUP		III	III	III	III		III	
P62 Sesimbr@Brincar	III	III						
P63 Atividades de Formação em Contextos Desportivos					III		III	
P63 Animação de Recreios	III	III						
P63 Projeto T	III	III						
P63 Mexe-te	III	III	III	III	III			
EDUCAÇÃO								
P64 Natal é Onde As Escolas Quiserem	III	III						
P65 Desfile de Carnaval dos Estabelecimentos de Educação e Ensino	III	III	III	III	III		III	
P66 Congresso GISC				III	III			

P67 Mostra de Teatro Escolar	III	III	III	III				
P68 Geração de Sucesso		III						
P69 Sucesso 2040	III							
P69 Devagar se Vai ao Longe		III						
P70 Ser Profissional Ser Saudável					III			
P70 Programa Escola Azul	III	III	III	III	III			
P71 Orquestra Geração da Bos Água		III	III	III	III			
EMPREENDEDORISMO								
P72 A Quinta na Moagem	III	III	III	III				
P73 Conhecer o Pão Caseiro de Sesimbra e a Farinha Torrada	III	III	III					
P73 Vamos às Hortas	III	III	III					
PROTEÇÃO CIVIL								
P74 A Vigilância Florestal na Torre do Facho da Azóia			III	III	III			
P75 Crescer em Segurança	III	III	III	III	III			III
JF CASTELO								
P77 Espaço Zambujal	III	III						III
P77 Lugar da Terra	III	III					III	III
P77 Outros	III	III						III
AMRS								
P78 O Museu Vai À Escola	III	III	III	III	III			
P78 Ateliês Pedagógicos		III	III	III	III			
P78 Visitas ao Património	III	III	III	III	III	III		
P78 Visitas a Sítios Arqueológicos	III	III	III	III	III	III		
P79 Quinta Pedagógica de São Paulo		III	III	III				
P79 Kid's Guernica			III	III	III			

FICHA TÉCNICA

Propriedade Câmara Municipal de Sesimbra · Diretor Francisco Jesus (presidente) · Edição, coordenação, paginação e revisão Divisão de Informação e Relações Públicas (DIRP) · Capa João Ferrão · Design Gráfico Rui Dias (Direção de Arte) Raquel Santana (DIRP) · Pré-impressão e impressão Roteiros Ilustres, L^{da} · Tiragem 1000 exemplares · Distribuição gratuita



SERVIÇOS EDUCATIVOS

ARQUIVO • BIBLIOTECA • CINETEATRO

MUSEU • LAGOA PEQUENA • PARQUE ECOLÓGICO DA VÁRZEA



A PESCA NA SESIMBRA ANTIGA

AS ATIVIDADES ECONÔMICAS RELACIONADAS COM A PESCA NA SESIMBRA DO SÉCULO PASSADO

Com base em imagens antigas dos fundos fotográficos do Arquivo Municipal de Sesimbra, retratando instalações e situações de trabalho, podemos conhecer diferentes profissões e atividades econômicas que, muitas delas, já desapareceram do território do nosso concelho.

Estabelecer pontes ou divergências com o passado dará um contributo e será uma ferramenta na melhoria da compreensão e interpretação da realidade que nos rodeia, valorizando a importância dos legados documentais que nos permitem reconstituir a nossa História.

Escola ou local a combinar.

DURAÇÃO: 90 min | LIMITE: 1 turma

▲ A PARTIR DO 4.º ANO DO 1.º CICLO



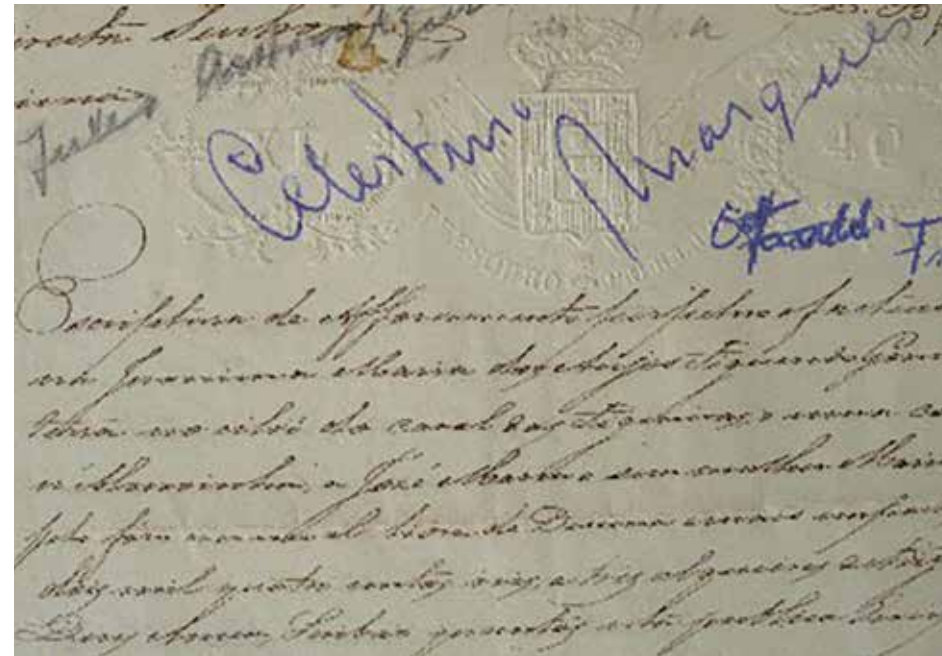
POSTAIS COM MEMÓRIA E COM HISTÓRIA

Tomando como ponto de partida um determinado tema: Natal; Dia da Mãe; Dia do Trabalhador; Dia Internacional da Mulher, etc., vamos glosar o tema e fazer o nosso postal, usando imagens do fundo fotográfico do Arquivo Municipal. Com diferentes materiais, como lã, EVA, cartolinas e papéis coloridos, etc, vamos poder usar a nossa imaginação e aprender mais sobre o tema escolhido. Vamos lá!

Escola ou local a combinar.

DURAÇÃO: 90 min | LIMITE: 1 turma

▲ A PARTIR DO 2.º ANO DO 1.º CICLO



A IMPORTÂNCIA DOS DOCUMENTOS

A História é registada em documentos que formam um conjunto, designado por Património Documental. A relação documento, história e memória deve emergir da necessidade de preservação do património documental visando o direito da sociedade ao acesso à informação. O ser humano tem um ciclo de vida que pode ser comparado ao ciclo de vida dos documentos. Assim, tal como o ser humano, os livros e documentos sofrem alterações resultantes de agentes como os micro-organismos, os insetos e os roedores, que se alimentam dos elementos nutritivos encontrados no suporte do papel (amido, gelatina, etc.) e da poluição atmosférica que causa a oxidação da celulose. Humidade, temperatura e luminosidade inadequadas e alterações químicas das

substâncias que entram na composição do papel também causam a sua degeneração, o que acontece igualmente com outros suportes que não o papel, por exemplo a película fotográfica.

Contudo, os maiores danos que podem ocorrer aos livros e documentos são os decorrentes de acidentes e de maus-tratos por parte do Homem que deles se utiliza. Neste trabalho, vamos efetuar uma breve apresentação sobre a conservação dos documentos e erros de manuseamento, e aproveitar para falar das profissões relacionadas com o Arquivo Municipal e com os documentos, como historiador, arquivista, bibliotecário, técnico de conservação e restauro. Esta atividade tem uma componente de expressão plástica associada.

DURAÇÃO: 90 min | LIMITE: 1 turma

▲ 3.º E 4.º ANO DO 1.º CICLO E 2.º CICLO



O FORAL, O TOMBO E A CONSTITUIÇÃO

Qual a importância de um Foral, de um Tombo e de uma Constituição da República?

O que são, como apareceram e o que têm em comum?

Fontes documentais de grande importância, os forais e os livros de tomo são uma inesgotável fonte de conhecimento e estudo da História dos concelhos a que dizem respeito. A Constituição da República Portuguesa é a herdeira dessa herança de autonomia e organização, mas supera-as em Democracia.

Nesta atividade, vamos ficar a conhecer melhor o que é um foral, o que é um Tombo e uma Constituição da República.

Escola ou local a combinar

DURAÇÃO: 90 min | LIMITE: 2 turmas

▲ 3.º CICLO, SECUNDÁRIO E SENIORES

A HISTÓRIA DOS LIVROS

Abordagem da história e evolução dos suportes de escrita até ao livro como o conhecemos hoje, desde a pintura rupestre passando pelas tabuinhas de argila, pelo pergaminho até chegarmos ao papel e ao *E-Book*.

Referência ao aparecimento da escrita com caracteres móveis de Gutenberg e ao Renascimento.

Referência a documentos antigos existentes no Arquivo Municipal de Sesimbra, como o Foral e o Tombo da Vila. Esta atividade tem uma componente de expressão plástica associada.

Escola ou local a combinar

DURAÇÃO: 90 min | LIMITE: 1 turma

▲ 3.º CICLO, SECUNDÁRIO E SENIORES





A COISA QUE MAIS DÓI NO MUNDO

DE **PACO LIVÁN** E ILUSTRAÇÕES DE **ROGER OLMOS**

Há coisas que doem muito. Há coisas que doem mais do que outras... Mas, agora que falamos nisto... Qual será a coisa que mais dói no mundo?

Numa conversa ternurenta e cheia de imaginação, essa é a pergunta que a lebre faz à hiena enquanto pescam juntas. No seu tom divertido, a hiena vai colocando hipóteses, mas nenhuma parece convencer totalmente a lebre. E é por isso mesmo que ela decide mostrar à hiena, com um plano muito bem pensado, o que acredita ser a resposta certa.

Uma história cheia de humor que nos mostra que, às vezes, as coisas simples são as mais difíceis de aprender.

Estamos curiosos para saber o que têm as crianças a dizer... Afinal, qual é a coisa que mais dói no mundo?

Às terças e quintas, durante o 2.º e 3.º períodos.

▲ **PRÉ-ESCOLAR**



CARTAS FELIZES

DE **SUSANNA ISERN**
E ILUSTRAÇÕES DE **DANIEL MONTERO GALÁN**

Cartas Felizes conta a história de um carteiro muito especial, que leva mais do que envelopes — leva carinho, atenção e palavras que fazem bem. A cada carta entregue, ele ajuda os animais da floresta a sentirem-se mais felizes, mais acompanhados e mais valorizados. Mesmo sem que o saibam, os habitantes de Vento Lento vão sendo transformados por esta corrente de afeto. Mas e quando o carteiro deixa de receber cartas para entregar? Quem cuida de quem cuida dos outros? Apesar de vivermos numa era dominada

por mensagens instantâneas e redes sociais, escrever cartas continua a ter um valor único e muito especial. Esta história relembra-nos a importância de valores humanos fundamentais, como a empatia, a amizade e a gratidão, ao mesmo tempo que desperta para o impacto que uma simples carta pode ter — tanto em quem a recebe como em quem a escreve. É impossível não nos ligarmos emocionalmente a esta narrativa tocante, que nos convida a espalhar bondade, mas também a reconhecê-la... e a retribuí-la.

Às terças e quintas, durante o 1.º período.

▲ **4.º ANO DO ENSINO BÁSICO**

HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ

Há imagens que valem mais que mil palavras. Sob esta premissa, e utilizando as ilustrações que deram origem à curta-metragem portuguesa mais premiada de sempre, convidamos os participantes a mergulhar num estranho mundo a preto e branco, onde a intolerância dá lugar ao habitual e o distanciamento à integração. Mas nesta história de Regina Pessoa, as imagens perturbadoras conduzem-nos por caminhos agitados, lembrando-nos que há diferenças que podem ser fatais por nunca deixarem de existir, mas, acima de tudo, que despertam a consciência sobre nós próprios e o mundo que nos rodeia.

Estabelecimentos de Ensino

▲ 2.º E 3.º CICLO (preferencialmente)





ERA PROIBIDO!

Da maleta pedagógica *Democracia em Construção* – concebida pelas bibliotecas municipais de Alcochete e Seixal e adaptada pela Biblioteca Municipal de Sesimbra, enquadrada na Rede Intermunicipal das Bibliotecas da Região de Setúbal – vamos conhecer o livro “Era Proibido”, de António Costa Santos, e o *Saco de Absurdos* onde foram colocados alguns materiais que remetem para proibições impostas durante o Estado Novo. No decorrer desta oficina, os alunos

vão retirando objetos ou documentos do “saco”, criando um debate sobre factos reais que aconteceram neste período sombrio da História de Portugal. Vamos imaginar como seria viver numa época em que, por exemplo, as enfermeiras estavam proibidas de casar, não se podia ler qualquer livro, nem ouvir a música que se quisesse!
O que será que pensam os alunos sobre estas proibições?

Estabelecimentos de Ensino

▲ 2.º E 3.º CICLO (preferencialmente)

PROJETO À RODA COM OS LIVROS

Apoio aos Serviços de Leitura/Cantinhos da Leitura

Promove e dinamiza o empréstimo de fundos documentais entre bibliotecas e estabelecimentos de ensino isolados e com população escolar reduzida, através da circulação e partilha de recursos.

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO
sem Biblioteca Escolar

CAIXAS PEDAGÓGICAS

O Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares, em parceria com a Associação Viver a Ciência, disponibiliza duas Caixas Pedagógicas, compostas por materiais e livros que visam promover os conhecimentos sobre a flora e fauna terrestre e marinha.

CAIXAS PEDAGÓGICAS

≡ À Descoberta do Campo
≡ À Descoberta da Beira-Mar

▲ PRÉ-ESCOLAR



SACOLA PEDAGÓGICA SOBRE JOSÉ AFONSO

Recursos gráficos e digitais concebidos pela Associação José Afonso para o desenvolvimento de atividades que permitam a compreensão e conhecimento deste cantor e compositor português e da sua obra.

▲ PRÉ-ESCOLAR
AO SECUNDÁRIO

WORKSHOPS DE COMPETÊNCIAS DIGITAIS | COMUNICAÇÃO DIGITAL DE PROXIMIDADE

Com o objetivo de facultar à comunidade escolar, meios multimédia para a criação de conteúdos digitais, disponibilizamos um conjunto de equipamentos audiovisuais no estúdio da Biblioteca Municipal, mediante inscrição prévia e adaptados às necessidades dos alunos.

São disponibilizados os seguintes workshops:

PRINCÍPIOS BÁSICOS DE IMAGEM

Conhecimentos sobre a luz, ótica, objetiva, aparelho fotográfico, luz e cor.

INTRODUÇÃO AO VÍDEO

DIGITAL
Conhecimentos sobre câmara, som, plano e guião.

EDIÇÃO DE VÍDEO

Conhecimento sobre equipamento, edição, software de edição e formato de vídeo.

LIVE STREAMING

Conhecimento sobre software, preparação, canais, equipamento e edição.

Segunda, das 10 às 12
ou das 15 às 17 horas

▲ 3.º CICLO AO SECUNDÁRIO

EXPOSIÇÕES ITINERANTES

As bibliotecas escolares têm à sua disposição oito exposições itinerantes que têm em comum a divulgação de escritores e ilustradores portugueses e das suas obras. O objetivo é promover a leitura e o conhecimento da língua portuguesa e das artes em todos os níveis

AS PLANTAS NA OBRA POÉTICA DE LUÍS VAZ DE CAMÕES

- ≡ Aguarelas de Ursula Beau, projeto expositivo e textos de Ana Margarida Dias da Silva, Maria Teresa Gonçalves, Jorge Paiva - Universidade de Coimbra e Sociedade Broteriana
- ≡ Explora as referências botânicas presentes na obra do poeta
- ≡ 14 cartazes, formato A3
- ≡ Rede de Bibliotecas Escolares (RBE)
- ≡ V Centenário do Nascimento de Luís Vaz de Camões

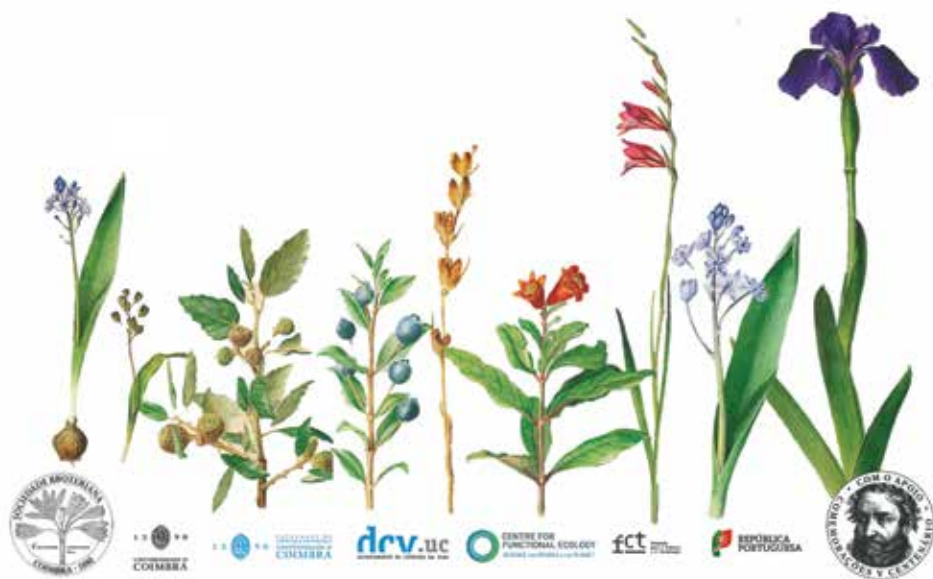
de ensino. As exposições itinerantes, inclui-se a exposição sobre os ODS, com o objetivo de divulgar os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, da Agenda 2030, junto da comunidade escolar e uma exposição sobre as tradições de Carnaval no concelho de Sesimbra.

LUGARES DE PESSOA

- ≡ 25 cartazes, formato A2
- ≡ Casa Fernando Pessoa
- ≡ 120 Anos Nascimento de Fernando Pessoa

NÓS, OS DE ORPHEU

- ≡ 25 cartazes, com as dimensões de 50x100cm
- ≡ Instituto Camões, IP e Casa Fernando Pessoa
- ≡ 100 Anos da Revista Orpheu



LOUOVERSO - 40 ANOS A TRABALHAR PARA O BONECO

- ≡ Exposição de banda desenhada de Luís Louro
- ≡ 27 quadros, vários formatos
- ≡ Comemoração 40 anos de carreira na BD

VOLTAR AOS PASSOS QUE FORAM DADOS

- ≡ Textos selecionados e compostos por Carlos Reis e Fernanda Costa, design de André Letria
- ≡ Viagem pela biografia literária de José Saramago
- ≡ 15 painéis, com as dimensões de 50x100cm
- ≡ Fundação José Saramago
- ≡ 100 Anos do Nascimento de José Saramago

LER OS ODS

- ≡ 17 cartazes, formato A0
- ≡ No dia 25 de setembro comemora-se o Dia de Ação Global, data que assinala a assinatura da Agenda 2030 por 193 Estados-Membros das Nações Unidas



AS TRADIÇÕES DE CARNAVAL NO CONCELHO DE SESIMBRA: MAIS DE UM SÉCULO DE RELATOS E RETRATOS

- ≡ 20 painéis, com as dimensões de 70x90cm
- ≡ Biblioteca Municipal de Sesimbra

CARICATURAS DE ESCRITORES PORTUGUESES PARA A INFÂNCIA

- ≡ 29 cartazes, formato A2
- ≡ Recortar Palavras - Associação Artística, Literária, Educacional e Lúdica

9.ª EDIÇÃO DO CONCURSO CONCELHIO DE LEITURA

Promover e estimular a leitura são os objetivos do concurso, organizado pela Rede Concelhia das Bibliotecas Escolares do concelho e a Biblioteca Municipal.

7 MAR'26 | SÁB

▲ 4.º ANO AO SECUNDÁRIO





MALETAS DA SUSTENTABILIDADE

Protocolo BMS/ ENA, Energia e Ambiente da Arrábida

As Maletas da Sustentabilidade são um recurso pedagógico constituído por um conjunto de ferramentas (físicas e virtuais) que permitem trabalhar com crianças e jovens os temas-chave necessários à transição para a sustentabilidade. A ideia subjacente às maletas é a de preparar os seus utilizadores para uma viagem de transição entre o atual modelo de exploração dos recursos e o equilíbrio entre os diversos modos de atuação e interação com a natureza.

Pretendem contribuir para a promoção da literacia energética e ambiental, abordando temáticas relacionadas com o clima, a eficiência energética, a mobilidade sustentável, o consumo,

a economia circular, o oceano e o património natural.

Os conteúdos das quatro Maletas - Desperdício Zero, Pegada de Carbono, Arrábida, Serra e Mar e Água para Todos - estão de acordo com os programas escolares e adaptadas aos níveis de ensino. As maletas físicas são disponibilizadas às escolas através das bibliotecas escolares do concelho e Biblioteca Municipal e as virtuais estão disponíveis em www.maletas.ena.com.pt.

Está disponível para empréstimo às bibliotecas escolares o *Teatro de Fantoques* para a recriação do conto *Aquarela*, de Pedro Soromenho e César Peixoto.

▲ PRÉ-ESCOLAR AO 3.º CICLO



MALETA MAR DA SOPHIA

O conto *A Menina do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen, transforma-se em maleta para, de uma forma diferente, dar voz a esta história. Percorrendo um universo marinho e fantástico, aborda temas como a amizade, a tolerância, o respeito pelo outro e a saudade, pretendendo também estimular a curiosidade das crianças pelos ecossistemas marinhos e refletir sobre a necessidade de vivermos em harmonia com os oceanos e a natureza.

▲ PRÉ-ESCOLAR
E 1.º CICLO



MALETA PEDAGÓGICA DEMOCRACIA EM CONSTRUÇÃO

Biblioteca de recursos, constituída por documentos em vários suportes, destinada a crianças, jovens e adultos, os quais são requisitados individualmente e com possibilidade de exploração em diferentes contextos. Enquadrada numa lógica de Serviço Educativo por parte das bibliotecas públicas da RIBRS (Rede Intermunicipal de Bibliotecas da Região de Setúbal), visa destacar aquilo que são os direitos, liberdades e garantias dos cidadãos à luz do que foi a Revolução do 25 de Abril de 1974. A conceção desta maleta deve-se às bibliotecas municipais de Alcochete e do Seixal, com adaptação e seleção de materiais da Biblioteca Municipal de Sesimbra.

▲ PRÉ-ESCOLAR
AO SECUNDÁRIO



BIBLIOTERAPIA ARTÍSTICA TEXTOS SALPICADOS

As ações de ler e escrever ajudam-nos a formarmo-nos como pessoas, estruturam o nosso pensamento e ensinam-nos a comunicar de forma mais eficaz.

Brincar com as palavras, pintá-las, desarrumá-las, arrumá-las e escondê-las são atividades que dão grande prazer e é aí que reside o segredo. Vem salpicar as palavras!

▲ 4.º ANO DO 1.º CICLO
E 3.º CICLO (preferencialmente)



★ A ESCOLHA
de
de OLHARÁPIOS

PELO PRAZER DE NÃO ESTARMOS SÓS

UNIVERSO PARALELO

Em que pensam dois jovens que atravessam intensas transformações corporais e psicológicas e que refletem sobre a sua sexualidade, questionando-se, muitas vezes sem resposta, sobre os binômios igual/diferente, bom/mau, só me acontece a mim/acontece a mais alguém?

Rita e Elias convidam o público a refletir consigo sobre estas questões no seu lugar mais íntimo, o quarto. *Pelo prazer de não estarmos sós* é um espetáculo de teatro para adolescentes, que aborda o tema da igualdade e diversidade sexual e de género, integrado na educação para a cidadania e direitos humanos, relacionando-o com algo que é fundamental, o prazer, numa lógica de respeito pelo próprio e pelo outro.

Cineteatro Municipal João Mota
29 OUT'25 | QUA | 14.30H

DURAÇÃO: 50 min

▲ 3.º CICLO E SECUNDÁRIO



O FILME QUE A DIXNEY NUNCA FEZ

LOBBY TEATRO

Quando esta história começa, a personagem principal ainda não tem nome, nem sabe para onde ir. Aqui não há Coelhos Brancos para a alertar e guiar, mas há Fadas Madrinhas para a ajudar. Tampouco há Príncipes e Donzelas

Indefesas por beijar. Personagens com a Cabeça-Debaixo-Do-Braço são as que aqui vamos achar. Pode parecer um quebra-cabeças a história que aqui se está a contar, mas, não tarda, vamos perceber como tudo está no seu devido lugar!

Cineteatro Municipal João Mota
12 NOV'25 | QUA | 14.30H

DURAÇÃO: 60 min

▲ 2.º CICLO AO SECUNDÁRIO

TOCAS

COM ANTÔNIO-PEDRO E ALBAN HALL



© Pedro Aires

ESPETÁCULO INTEGRADO NA TEMPORADA DE MÚSICA DA CASA DE ÓPERA DO CABO ESPICHEL

Escuta: eu toco, tu tocas, nós tocamos. Mas tem de haver tocas para todos, uma toca para cada um existir nela. Não ter medo, cantar, dormir, comer, amar. Onde está a minha tocaaaaaaaa?

Dois músicos-performers estão no meio do público, abolindo o dentro-fora, o palcos-plataia. Toda a gente a partilhar a mesma toca, protegendo-se e cuidando uns dos outros. Lá fora pode chover ou fazer frio, mas aqui estamos quentinhos e a fazer por estar bem. Temos direito, não é?

Tocas é um espetáculo sem palavras que fala da nossa necessidade de ter uma casa e de ter afeto. Partimos do som e estamos também a falar daquilo que queremos para as nossas vidas: muitos toques dentro da toca.

Cineteatro Municipal João Mota

19 NOV'25 | QUA | 10.30H

DURAÇÃO: 40 min

▲ PRÉ-ESCOLAR



© del'arte Ensemble

UM PONTO QUE DANÇA

DE SARA ANJO

Através do livro *Um Ponto que Dança*, esta leitura encenada e oficina aborda a imensidão do movimento, desde os mais pequenos e quase invisíveis, como o piscar de olhos ou o dobrar do dedo mindinho, até aos enormes, como o movimento das

nuvens no céu, ou o trânsito rápido e veloz dos carros na rua.

Procura um espaço de profunda atenção à dança que acontece no corpo e no mundo à nossa volta, através de uma viagem que convoca a imaginação figurativa e abstrata.

Estabelecimentos de Ensino

14 JAN'26 | QUA | 10.30H

DURAÇÃO: 25 minutos de leitura encenada+30 minutos de oficina

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO



FIRST DATE

DE LUÍS FILIPE BORGES

No âmbito do Keek Film Fest — festival de cinema que decorre na vila de Sesimbra entre 21 e 25 de janeiro — o curador convidado Rui Tendinha (jornalista, crítico e programador de cinema) propõe a curta-metragem *First Date*, uma comédia romântica, realizada por Luís Filipe Borges.

A edição de 2026 do Keek tem como tema *Deception*, explorando diferentes formas de engano: mentiras bem-sucedidas, falhanços, fraudes ou desilusões.

Em *First Date*, Santiago e Melissa conhecem-se numa aplicação de encontros. Ela é americana, fã da escritora Romana Petri, apaixonada pelas histórias que decorrem na ilha do Pico. Ele, lisboeta, finge ser açoriano para a impressionar: “E se o nosso primeiro encontro fosse lá? É a minha terra!”. Melissa aceita — e, de repente, Santiago vê-se enredado numa pequena mentira que cresce a cada momento.

Após a exibição, é promovido um debate sobre os temas do filme, com destaque para a construção de identidade, os clichés nas relações, a igualdade de género e a forma como usamos (ou subvertemos) a verdade nas relações interpessoais. A conversa conta com a presença de Rui Tendinha, elementos da equipa do filme e convidados/especialistas.

Cineteatro Municipal João Mota

21 JAN'26 | QUA | 14.30H

DURAÇÃO: 15 min + conversa com o público

▲ 9.º ANO DO 3.º CICLO E SECUNDÁRIO



UM ESPETÁCULO PARA PAIS E FILHOS

DOIS PONTOS EDUCAÇÃO

TRIMAGISTO

Num dia de greve de professores, um pai procura a sua filha adolescente e debate-se com a ideia de a sua filha estar a tornar-se uma mulher, uma cidadã, uma pessoa que pensa pela própria cabeça.

Dois Pontos Educação é o novo espetáculo da Trimagisto e dá continuidade à reflexão sobre a escola e o sistema educativo iniciada em *No Fio do Azeite*, estreado em 2019.

Olhando para trás e fazendo regressar memórias coletivas e individuais - o que terá ficado em nós dos tempos de escola, dos seus conteúdos, dos professores, dos colegas, da família e da comunidade onde nos inserimos? Dá-se voz aos alunos para discutirem o sentido da escola nas suas vidas. Mas afinal o que é educação? Mais difícil ainda, como educar?

Este espetáculo foi especialmente pensado para ser partilhado entre pais e filhos — por isso, a sessão tem lugar às 19 horas, criando um momento de encontro e a oportunidade de trocarmos ideias após o espetáculo.

Cineteatro Municipal João Mota

4 FEV'26 | QUA | 19H

DURAÇÃO: 50 min + 20 min conversa com o público

DESTINATÁRIOS: Pais e filhos

▲ SECUNDÁRIO



PANDA EXPRESS

DE LEWIS GILLON & JOANA MÁRIO

Tudo o que fazemos e todos os pensamentos que temos vêm de sentimentos. Os sentimentos aparecem com muita facilidade, mas nem sempre é simples decidir o que fazer com eles. *Panda Express* é uma performance interpretada pela persona – Sir Panda – e propõe-se a capturar a curiosidade das crianças/jovens e suas famílias através da sua imprevisibilidade, apresentando múltiplas cenas inspiradas no espectro de cores das emoções humanas. Cada cena integrada nesta performance é intencionalmente desenhada com o intuito de (simultaneamente) interpretar, promover a inteligência emocional e a reflexão saudável de diferentes emoções através de comunicação não verbal, desenvolvendo a percepção das mesmas. O público é parte essencial da ação, sendo um agente ativo e ativador da performance.

Cineteatro Municipal João Mota
25 FEV'26 | QUA | 14.30H

DURAÇÃO: 40 min

▲ 1.º CICLO



AI DE MIM, AI DO EU

MARIONETAS

Este micro espetáculo poderia ser algo como... espelho, espelho meu... não! *Ai de Mim, Ai do Eu...* é a procura de uma marioneta efêmera feita de barro e mãos, que se despoja acidentalmente do seu ego e altivez. Uma personagem solitária, numa paisagem de despojos, obrigada a viver em função do que estes lhe proporcionam... Companhia, acidentes de percurso, medos e caras-metade...

Tão bela e tão bruta, corpo de carne, um pinóquio já quase humano. Tão segura de si e do seu Eu que não se olha na sua

fragilidade. O que acontece se perde a forma? Perde também a razão de ser? E onde se move e se descobre esta persona? No mesmo espaço onde nasceu? No caos da oficina onde caminhou e se encontrou, a tropeçar entre mil e um objetos de antigas respigas, amontoados e acoplados, indiferenciados entre ferramentas e pedaços de barro?

E assim estamos em casa, as mãos e o hospedeiro. A marioneta que se contempla e metamorfoseia ciclicamente até ao nada, e do nada se forma outra vez.

Estabelecimentos de Ensino

11 MAR'26 | QUA

DURAÇÃO: 15 min

HORÁRIO: a definir com as escolas

1.º CICLO ▲



A MÚSICA DÁ TRABALHO

OMNICHORD

Quem faz o quê antes da música te chegar aos ouvidos? O projeto *A Música dá Trabalho* pretende, através de showcases nas escolas, familiarizar o público escolar com todo o processo que envolve um espetáculo musical, desde a chegada do material à desmontagem, passando pelo teste de som e pelo concerto.

Todos os alunos recebem um exemplar do livro *A Música dá Trabalho*, com textos da Patrícia Martins e do Hugo Ferreira, e ilustrações por parte do Tenório. São 22 personagens que ajudam os alunos a descobrir quem faz o quê antes da música lhes chegar aos ouvidos.

Estabelecimentos de Ensino

25 MAR'26 | QUA

DURAÇÃO: 45 min + concerto

HORÁRIO: a definir com as escolas

▲ 1.º CICLO (DOS 8 AOS 10 ANOS)



ESPETÁCULO INTERGERACIONAL

ERA UMA VEZ UM PAÍS APRETO E BRANCO: HISTÓRIAS DE ABRIL

ESTÓRIAS COM ASAS

Este espetáculo é uma viagem ao passado para falarmos do dia-a-dia do nosso país durante a ditadura do Estado Novo e descobrirmos o significado da palavra "Revolução". "- Shtttt!... Fala baixo!... Andam por aí uns homens com umas caixas pretas que ouvem tudo...

Terão sido esses homens que levaram a minha Mãe para a prisão?...

Trago todos os dias a sua fotografia no bolso da camisa, junto do coração...

Mas presa porquê, se não roubou nem matou ninguém? Foi presa porque guardava, numa mala de viagem, livros, discos, recortes de jornais?!

Foi presa por pensar de maneira diferente?! Por dizer o que pensava?! Mas, afinal, que crimes são estes?"

Com este espetáculo, criado a partir de factos históricos, cartas, diários, histórias e memórias de familiares e amigos, pretendemos que os mais novos sejam capazes de construir uma ponte para o presente, valorizando as conquistas de Abril e refletindo sobre a ideia de uma Liberdade frágil, que precisa de ser cuidada dia-a-dia. Um espetáculo pensado para os mais novos, que convida também o público sénior a assistir para partilhar memórias, promovendo o encontro entre gerações.

Cineteatro Municipal João Mota

15 ABR'26 | QUA | 10.30 E 14.30H

DURAÇÃO: 45 min + conversa com o público

▲ 1.º E 2.º CICLO E SENIORES

MUSEU MARÍTIMO DE SESIMBRA

O Museu Marítimo foi instalado em 2016 na Fortaleza de Santiago, imóvel de interesse público cheio de memórias, no meio da Baía de Sesimbra. O público que o visita terá contacto com a realidade piscatória, as artes de pesca e as histórias das gentes de Sesimbra.

TEMÁTICAS

- ≡ Rei D. Carlos
- ≡ Fortaleza de Santiago
- ≡ Artes de Pesca
- ≡ Parque Marinho Luiz Saldanha

de **11 SET'25** a **30 JUN'26**

DURAÇÃO: 2h

▲ PÚBLICO EM GERAL



VAMOS SALVAR A VIDA MARINHA

Instalado na Fortaleza de Santiago desde 2016, o Museu Marítimo de Sesimbra está cheio de memórias sobre as artes de pesca e as histórias das nossas gentes. Nesta atividade, queremos contribuir para a luta contra a poluição por plásticos. A ideia é que as práticas durante este período se tornem hábitos permanentes, com um consumo mais consciente na redução do consumo de plástico e consequentemente na preservação dos nossos mares. Durante o ano, vamos criar um mural com materiais reciclados.

TEMÁTICAS

- ≡ Preservação e Consciencialização para a Problemática do Lixo Marinho
- ≡ Vamos Proteger o Mar - Biodegradação
- ≡ Artes de Pesca

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO



A HISTÓRIA DO PESCADOR EM TERRA E NO MAR

No Porto de Abrigo vamos visitar as lojas de companhia, onde podemos observar os pescadores na sua faina, o trabalho feito diariamente na Lota de Sesimbra, a chegada dos barcos ao cais e o acondicionamento do pescado para ser vendido.

No estaleiro naval, vamos observar os vários tipos de embarcações, a sua manutenção e reparação.

TEMÁTICAS

- ≡ A Faina do Pescador
- ≡ A Descarga do Peixe
- ≡ Docapesca - Lota
- ≡ Estaleiro Naval

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 1.30h

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



PÉ ANTE PÉ VAMOS ENCONTRAR

Neste percurso vamos fazer uma viagem pelo tempo, recuar vários anos e imaginar como seria Sesimbra antigamente. Vamos caminhar pelas ruas e encontrar património cultural, como os Paços do Concelho, o brasão original da vila, o Pelourinho e várias ruas e espaços emblemáticos da vila.

TEMÁTICAS

- ≡ História
- ≡ Património Cultural
- ≡ Quotidiano da Vila

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 1.30h

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



VAMOS SER CONSERVADORES POR UM DIA

Localizado no emblemático edifício da Rua Dr. Aníbal Esmoriz, que teve um papel central na vida da comunidade, o Centro Cultural Costeiro irá acolher uma reserva museológica visitável e a Merceria Ideal, tal como era no século passado. Com a ajuda dos nossos objetos de coleção, vamos saber que histórias eles nos contam através das suas rugas.

TEMÁTICAS

- ≡ Identidade Cultural Sesimbrense
- ≡ Preservação de Objetos
- ≡ Restauro de Objetos

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



À DESCOBERTA DO CABO ESPICHEL

Conhecido pelos romanos como *Akra Barbarion*, o Cabo Espichel é um local que guarda muitas histórias do nosso concelho. Nele encontramos o Santuário, composto pela Igreja da Nossa Senhora do Cabo, a Casa dos Círios e o Terreiro. Outro elemento arquitetónico importante neste local é a Casa da Água, mandada construir por D. José, quando ali se deslocou em romaria, que tinha ao lado uma horta murada para o abastecimento dos peregrinos. A Casa da Água recebia água conduzida desde a Azoia, a aldeia mais próxima,

por um aqueduto com uma extensão aproximadamente de 2,5 quilómetros. O complexo tem ainda um chafariz e dois tanques. Com recurso a várias imagens, vamos descobrir o património envolvente.

TEMÁTICAS

- ≡ Casa da Água
- ≡ Horta dos Peregrinos

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



CAPELA DO ESPÍRITO SANTO DOS MAREANTES

A Capela e o Hospital do Espírito Santo dos Mareantes foram erguidos em 1488, pelas classes marítimas locais durante o período de desenvolvimento e progresso da então Póvoa da Ribeira de Sesimbra (atual vila de Sesimbra). Nos finais do século XV era um edifício que se diferenciava no contexto urbano, quer pela sua dimensão quer pela sua localização central.

No piso superior está a antiga capela onde se encontra uma vasta coleção de arte sacra, com obras de grandes mestres da escultura e pintura nacionais, como Diogo Pires-o-Velho, Gregório Lopes ou o Mestre da Lourinhã. No piso inferior,

o *sprital* (hospital medieval), as suas infraestruturas e grafitos de embarcações, que se enquadram nos séculos XVI-XVIII, grandes testemunhos da vivência marítima sesimbrense.

TEMÁTICAS

- ≡ Arte Sacra
- ≡ Época Medieval
- ≡ Vila de Sesimbra

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PÚBLICO EM GERAL



VEM DESCOBRIR A ARTE COM O SÃO SEBASTIÃO

A Capela de São Sebastião foi o primeiro templo a ser construído na então Póvoa da Ribeira de Sesimbra. Construída em 1484 pelos mareantes e mandadores sesimbrenses em devoção de S. Sebastião, santo protetor contra a peste e doenças originadas por via marítima. Nesta oficina, vamos dar asas à imaginação e tomando como modelo a escultura de São Sebastião vamos criar arte. No final do ano letivo, serão seleccionadas as melhores peças para uma exposição no museu.

TEMÁTICAS

- ≡ Arte Sacra
- ≡ Época Medieval

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO



UMA AVENTURA DE PIRATAS

Há um mistério por resolver. Os piratas tomaram posse da capela, será que nos podes ajudar?

TEMÁTICAS

- ≡ Época Medieval

A Capela do Espírito Santo dos Mareantes, construída no século XV pela corporação dos mareantes e pescadores de Sesimbra, funcionou inicialmente como capela e hospital. Em 1755, o terramoto provocou danos consideráveis no edifício o que levou à sua reconstrução. Encerrou no início do século XX e uns anos mais tarde reabriu como Biblioteca Municipal. Após obras de recuperação de todo o edifício, em 2004, abriu como um dos núcleos do Museu Municipal de Sesimbra. O edifício agora recuperado expõe no seu interior uma notável exposição de arte sacra e a estrutura original de um hospital medieval de finais do século XV.

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

MOAGEM DE SAMPAIO

A Moagem de Sampaio é um edifício erigido em inícios do séc. XX, que inicialmente terá cumprido a função de cavalariça, mas que foi adaptado em 1910 para moagem de trigo e milho. Ao processamento destes cereais, provenientes de todo o concelho, juntou-se, em 1946, a torrefação de café. Esta pequena moagem rural entra em declínio e cessa atividade nas décadas de 1980 e 1990.

Para conservar esta parte importante da história do município, a Câmara Municipal de Sesimbra levou a cabo, entre 2008 e 2013, a conservação e musealização do edifício e do seu recheio, transformando-o num núcleo museológico.

Nestas visitas orientadas, o objetivo é dar a conhecer a história da fábrica, a força motriz ali aplicada, a recuperação do motor central, a moagem de cereais em mós francesas, a limpeza do cereal e o trabalho agrícola.

TEMÁTICAS

- Os Cereais
- Os Engenhos da Moagem

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PÚBLICO EM GERAL



DO CAMPO AO PALADAR

A visita ao edifício da Moagem de Sampaio propõe uma viagem no tempo para descobrir como se moia trigo e milho no início do século XX. No final, os alunos vão participar num laboratório de farinhas, onde podem desenvolver competências sensoriais, analíticas e criativas.

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

SESIMBRA NASCEU NO CASTELO

O Castelo de Sesimbra teve grande importância estratégica na defesa das fronteiras marítimas e terrestres do reino, ao longo de toda a idade média. As suas origens remontam ao século IX, período da ocupação muçulmana do território. Em 1165 é conquistado por D.

Afonso Henriques, e em 1191 é perdido para os Almóadas. A sua reconquista definitiva dá-se por iniciativa de D. Sancho I, que em 1201 atribui à vila de Sesimbra, que na época estava sediada dentro das muralhas do castelo, o seu primeiro foral.

TEMÁTICAS

- ≡ Castelo e sua História
- ≡ Quotidiano da Época Medieval

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PÚBLICO EM GERAL



UM DIA VOU SER ARQUEÓLOGO

O Castelo de Sesimbra guarda alguns dos episódios mais marcantes da história de Sesimbra. Para desvendar os seus "segredos", os participantes vão ter oportunidade de se envolver numa verdadeira escavação arqueológica e descobrir objetos do passado, com o apoio de algumas ferramentas que os arqueólogos usam, concluindo a atividade com o registo do achado no seu caderno de campo.

TEMÁTICAS

- ≡ Época Medieval
- ≡ Escavação Arqueológica
- ≡ Caderno de Campo

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



A CORTE VISITA O CASTELO

Descobrir o Castelo de Sesimbra de uma forma divertida, com aias, soldados, o rei e a rainha, é o que se propõe. A atividade vai dar a conhecer alguns locais de interesse histórico no interior do monumento e ajudar os participantes a perceber o contexto em que foram criados, para que servissem e a sua importância no quotidiano dos habitantes do interior da fortificação. A Porta do Sol, as torres, as ruínas das habitações, os silos de cereais, as cisternas e a igreja são alguns dos pontos de interesse desta visita da corte ao Castelo.

TEMÁTICAS

- ≡ O Castelo e a sua História
- ≡ O Quotidiano na Época Medieval
- ≡ A Realidade

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO



OS DINOSSAUROS PASSARAM EM SESIMBRA

O Monumento Natural da Pedreira do Avelino, localizado no Zambujal, contém vários trilhos de pegadas pertencentes a diferentes espécies de dinossauros, sobretudo quadrúpedes, datadas do Jurássico (há cerca de 155 milhões de anos).

Neste local, é possível ver de perto o tamanho das pegadas de alguns desses gigantes que habitaram o planeta Terra. Estas pegadas fossilizadas são uma verdadeira fonte de informação para os paleontólogos que, através delas, descobriram de que espécies de dinossauros se tratavam, como se deslocavam, ou quais eram os seus hábitos. Nesta atividade, vamos descobrir algumas curiosidades e perceber como se conservaram após tantos séculos.

TEMÁTICAS

- ≡ As Pegadas: Uma Fonte de Informação
- ≡ Transformação do Planeta
- ≡ Estratigrafia

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO



GEOCIRCUITO

O geocircuito é composto pelas jazidas de icnofósseis da Pedra da Mua e dos Lagosteiros, localizadas no Cabo Espichel. A jazida de icnofósseis da Pedra da Mua, associada à lenda da Nossa Senhora do Cabo, foi formada no Jurássico (150-140 milhões de anos a.C.), e corresponde a um conjunto de várias lajes calcárias que acolhem diversos trilhos de pegadas de dinossauros saurópodes.

A jazida de icnofósseis dos Lagosteiros foi formada no Cretácico (130-120 milhões de anos a.C.), uma época de terrenos planos, alagadiços e pantanosos, que depois se transformaram em rocha calcária e preservaram os trilhos de pegadas de dinossauros. Uma oportunidade para explorar este património natural de grande valor histórico e científico.

TEMÁTICAS

- ≡ Os Dinossauros Passaram Por Aqui
- ≡ Transformação do Planeta

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 3h

▲ 2.º CICLO AO SECUNDÁRIO



MUSEU FORA DE PORTAS

IDA À ESCOLA

O Museu de Sesimbra sai fora de portas com vários objetos de coleção do museu, memórias, aprendizagens, descobertas e aventuras que nos transportam para os vários espaços do museu.

O Serviço Educativo desloca-se às escolas, ou outras instituições do concelho de Sesimbra, para proporcionar experiências sensoriais através de novas sensações.

TEMÁTICAS

- ≡ Gentes do Mar
- ≡ Gentes do Campo
- ≡ O Património Natural

SET'25 a JUN'26

DURAÇÃO: 2h

▲ CRECHE E PRÉ-ESCOLAR



MUSEU EM CASA

A iniciativa Museu em Casa, que surgiu durante o período de confinamento, altura em que os equipamentos culturais tiveram de encerrar, permitiu continuar a divulgar o espólio do Museu de Sesimbra e a partilhar a história do concelho.

Foram realizados vários vídeos que constituem autênticas visitas guiadas. O Serviço Educativo preparou para os mais novos episódios com desafios e curiosidades sobre o património local. Os vídeos Museu em Casa estão disponíveis no canal Youtube e na página de Facebook da Câmara Municipal de Sesimbra, constituindo um novo recurso educativo.

MUSEU EM CASA "ERA DIGITAL"

A possibilidade de agendar uma visita guiada digital ou realizar uma atividade através de videoconferência ou webinar são algumas das propostas que o Serviço Educativo proporciona para que esteja mais perto do Museu. Para tal, basta escolher a temática e agendar a atividade.

JAN'25 a DEZ'26

DURAÇÃO: 45 a 60 min

▲ PÚBLICO EM GERAL

ESPAÇO INTERPRETATIVO DA LAGOA PEQUENA

A importância da biodiversidade e da preservação dos ecossistemas das zonas húmidas, as aves aquáticas, a paisagem e os valores naturais são as temáticas abordadas nas visitas ao Espaço Interpretativo da Lagoa Pequena (EILP). Através do estudo das aves e com atividades adaptadas aos diversos ciclos de ensino, vamos dar a conhecer o outro lado da Lagoa de Albufeira, com o apoio da Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves. As atividades decorrem na Lagoa Pequena, na Lagoa de Albufeira e em sala de aula.

ATIVIDADES NO EILP

- ≡ O "Canto" do Galeirão
- ≡ Mundo das Aves
- ≡ Observação de Aves
- ≡ Sob Investigação
- ≡ Explorar as Zonas Húmidas

ATIVIDADES EM SALA DE AULA

- ≡ Quatro Aves em Linha
- ≡ O "Canto" do Galeirão
- ≡ Jogos Olímpicos das Aves

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



PARQUE ECOLÓGICO DA VÂRZEA

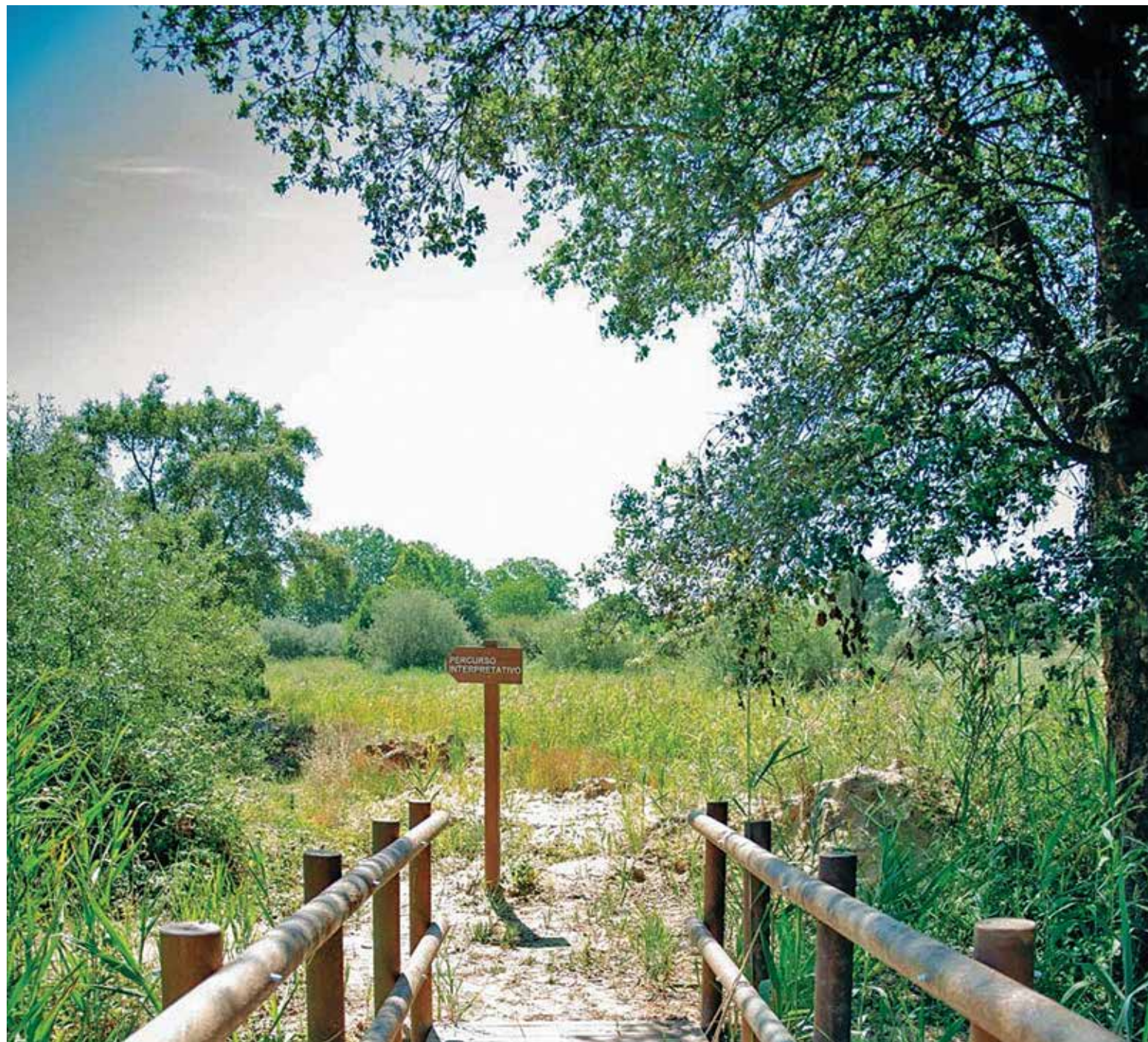
O que é a várzea da Ribeira de Coia, quais os seus usos e funções? A Galinha-de-água, o Pato-real ou animais aquáticos, como o Cágado-mediterrânico e a Boga-portuguesa são algumas das espécies que podem ser encontradas na Ribeira de Coia, o principal corredor ecológico da freguesia da Quinta do Conde. Mas, ao longo da rede de caminhos, por entre árvores autóctones e adultas, que proporcionam muita sombra natural e permitem apreciar a beleza e desfrutar da tranquilidade deste lugar encantador, que alberga uma vasta biodiversidade, há muito mais para descobrir.

Nesta visita, que conta com o apoio da associação Anime – Projeto de Animação e Formação, vamos também conhecer a importância dos corredores ecológicos ribeirinhos como contínuos naturais de biodiversidade e minimizadores de alguns dos efeitos das alterações climáticas.

ATIVIDADES

- ≡ Observar as Borboletas Diurnas do Parque Ecológico da Várzea
- ≡ Exploradores da Várzea
- ≡ Guardiões da Floresta

▲ PRÉ-ESCOLAR AO 3.º CICLO

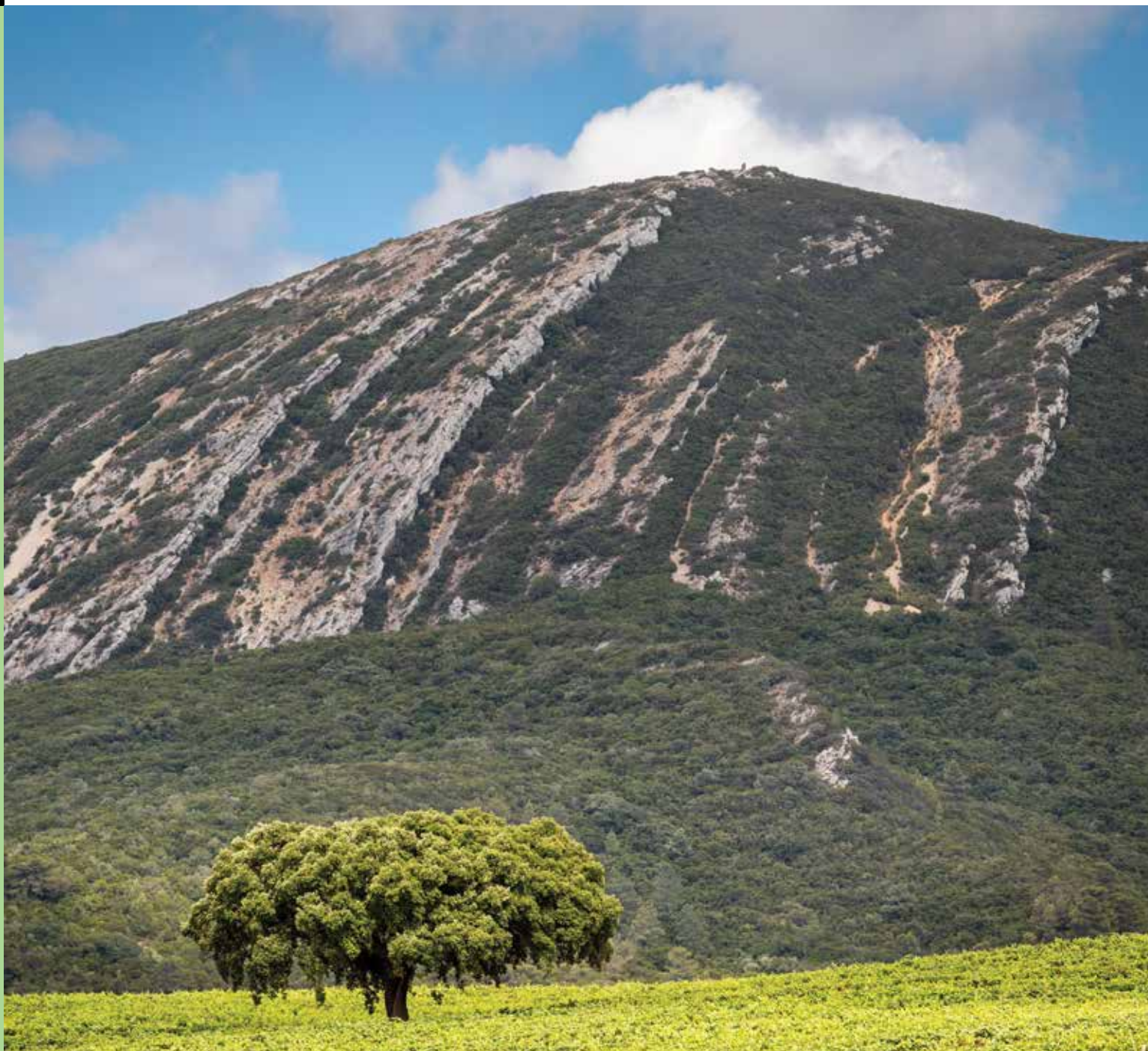




PROJETOS EDUCATIVOS

AMBIENTE ● DESPORTO ● EDUCAÇÃO

EMPREENDEDORISMO ● PROTEÇÃO CIVIL ● AMRS



ARRÁBIDA

Para preservar temos de conhecer!
E porque vivemos rodeados pelo Parque Natural da Arrábida, vamos conhecer a geologia, a espeleologia e a fauna e flora deste lugar único, com o apoio do Núcleo de Espeleologia da Costa Azul (NECA). As atividades compreendem saídas de campo no território do Parque, bem como palestras em sala de aula.

SAÍDAS DE CAMPO

- ≡ Alto da Califórnia
- ≡ Serra dos Pinheirinhos
- ≡ Cabo Espichel
- ≡ Terras do Risco

PALESTRAS EM SALA DE AULA

- ≡ As Grutas
- ≡ Arrábida Por Fora e Por Dentro
- ≡ Fauna e Flora da Arrábida

▲ 2.º CICLO AO SECUNDÁRIO



PROGRAMA ECO-ESCOLAS

Encorajar ações, reconhecer e premiar o trabalho desenvolvido pela escola na melhoria do seu desempenho ambiental, gestão do espaço escolar e sensibilização da comunidade são os objetivos do *Eco-Schools*, programa internacional coordenado pela Foundation for Environmental Education (FEE) e implementado em Portugal pela Associação Bandeira Azul da Europa (ABAE) desde 1996.

Como parceiro deste programa, o Município de Sesimbra apoia as escolas na sua dinamização, suportando os custos de inscrição, disponibilizando ações de educação ambiental sobre as temáticas anuais, constituindo um elemento facilitador de contactos com entidades parceiras do município e apoiando a dinamização de projetos e iniciativas do programa. O programa Eco-Escolas destina-se a todos os graus de ensino, desde os jardins-de-infância ao ensino superior.

COMO IMPLEMENTAR O PROGRAMA ECO-ESCOLAS?

Metodologia dos sete passos:

- 1 **Formalização de um Conselho Eco-Escola**
- 2 **Realização de uma Auditoria Ambiental**
- 3 **Construção de um Plano de Ação**
- 4 **Monitorização e Avaliação**
- 5 **Trabalho Curricular**
- 6 **Informação e Envolvimento da Escola e da Comunidade Local**
- 7 **Eco-Código**

A candidatura ao galardão Bandeira Verde Eco-Escolas faz-se em três fases:

Inscrição

Enviada até 31 de outubro

Ficha de Acompanhamento

Enviada até 28 de fevereiro

Ficha de Candidatura ao Galardão

Enviada até 30 de junho

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



LIGA PARA A PROTEÇÃO DA NATUREZA

LITERACIA PARA A FLORESTA

A floresta é um ecossistema único, complexo e de elevada importância que, para além de dar abrigo a animais e plantas, protege o solo, ajuda na retenção de água, dá-nos alimentos e recursos importantes para o nosso dia-a-dia. Estes são apenas alguns dos muitos serviços que as florestas nos prestam e cuja preservação é vital para o equilíbrio do planeta.

Este projeto de educação ambiental foi lançado no ano letivo 2020-2021, para

mostrar às crianças e jovens a importância da floresta, levando-as a descobrir diversas áreas florestais e como contribuir para a sua conservação.

Através de uma abordagem pioneira e criativa que liga a escola à natureza, o projeto Literacia para a Floresta leva, não só os alunos a descobrir os seus valores, habitat, espécies e ameaças, mas também estimula o seu raciocínio, espírito crítico e a aprendizagem no exterior.

▲ 2.º E 3.º CICLO

CENTRO DE ATIVIDADES AMBIENTAIS E DESPORTIVAS

Promover a prática de atividades náuticas e sensibilizar para a importância de proteger o meio ambiente, através de atividades lúdico-pedagógicas de educação ambiental em torno da Lagoa de Albufeira, é um dos objetivos do recém-criado Centro de Atividades Ambientais e Desportivas.

A primeira experiência náutica, aprender a realizar manobras a bordo nas modalidades de vela, canoagem ou Stand Up Paddle e trabalhar temáticas como ecossistemas costeiros, resíduos e biodiversidade são o ponto de partida de várias atividades, adequadas às diferentes faixas etárias.

▲ 4.º ANO AO SECUNDÁRIO





O CICLISMO VAI À ESCOLA

Através de circuitos desenhados para estimular o equilíbrio, a lateralidade e a coordenação, os alunos são convidados a superar obstáculos físicos e emocionais, como o medo de cair. Para muitos, é o primeiro contacto com uma bicicleta; para outros, o momento de ganhar confiança e ultrapassar uma barreira antiga. Em cada pedalada, desenvolvem-se não só

competências motoras, mas também autoestima, autonomia e a sensação única de conquista. Além de promover o gosto pela prática desportiva, a atividade transforma o espaço livre da escola num verdadeiro laboratório de aprendizagens e emoções. Um exemplo de como pequenas iniciativas podem gerar grandes impactos no desenvolvimento integral das crianças.

▲ 1.º CICLO

Estabelecimentos de Ensino



ENSINO DE VELA, CANOAGEM E SUP

Desenvolvido pela Câmara Municipal, o Centro Municipal de Atividades Náuticas começou a funcionar em 2013, na Lagoa de Albufeira. O objetivo é promover o ensino e a prática da vela e, de forma recreativa, a canoagem e Stand Up Paddle, proporcionando experiências náuticas aos jovens.

Os participantes devem saber nadar e apresentar uma declaração de aptidão física. Iniciam a aprendizagem com um primeiro contacto com as embarcações para que saibam interagir com o vento e com o mar e aprender as noções básicas de regata.

▲ 1.º CICLO AO SECUNDÁRIO E COMUNIDADE ESCOLAR

Centro Municipal de Atividades Náuticas, Centro de Atividades Ambientais e Desportivas, Marginal da Lagoa de Albufeira

HORÁRIO: a definir com os requerentes



SESIMBR@BRINCAR

Brincar é uma atividade essencial para o desenvolvimento humano, com especial incidência na infância. É uma forma de expressão, aprendizagem e interação social que permite às crianças explorarem o mundo ao seu redor de forma lúdica e divertida. É através do brincar que as crianças aprendem sobre si, sobre os outros e sobre o mundo à sua volta, desenvolvem habilidades cognitivas, emocionais, sociais e físicas enquanto brincam,

além de explorarem a sua curiosidade e imaginação. Pela sua importância, a Assembleia Geral das Nações Unidas definiu, em 2024, o dia 11 de junho como o Dia Internacional do Brincar. Como tal, Sesimbra, não só enquanto Cidade Educadora, mas também como município que dá extrema importância à qualidade de vida, de ensino e de desenvolvimento da criança, propõe-se promover o brincar e desenvolver junto das escolas a comemoração desta data.

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO



ATIVIDADES DE FORMAÇÃO EM CONTEXTOS DESPORTIVOS

A Divisão de Desporto e Atividade Física, em conformidade com o protocolo de colaboração celebrado com o Agrupamento de Escolas de Sampaio, promove ações de formação e aprendizagem em contextos desportivos para capacitar alunos dos Cursos Profissionais de Desporto, Ação Educativa, Gestão e Programação de Sistemas Informáticos, Comunicação, Marketing, R.P. e Publicidade e Turismo de práticas profissionais em cenários reais. Com o propósito de serem incluídos na estrutura curricular e acompanhados pelos docentes e técnicos da autarquia, os alunos participam na dinamização de vários projetos, entre os quais a Animação de Recreios, o Projeto T, a Travessia da Baía ou a Corrida Louca.

▲ ENSINO PROFISSIONAL E COMUNIDADE ESCOLAR

Estabelecimentos de Ensino

ANIMAÇÃO de RECREIOS

Pela sua importância para a formação da personalidade, crescimento e fortalecimento de relações sociais, o recreio é dinamizado pela autarquia através da disponibilização de um conjunto de materiais, apoio técnico para planear e supervisionar as atividades, colaborando diretamente com a comunidade escolar.

PROJETOT

O pião, a macaca, o elástico, as corridas de sacas e andas ou o não te irrites são alguns dos jogos populares de Sesimbra, que estão intimamente associados às tradições e à identidade do município.

▲ PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO
Espaços de recreio das escolas

MEXE-TE

Para prevenir e combater o excesso de peso e a obesidade na população infantojuvenil, a Câmara Municipal desenvolve o Mexe-te - Projeto Municipal de Prevenção e Combate à Obesidade Infantojuvenil, com o apoio de uma equipa multidisciplinar.

▲ DOS 5 AOS 15 ANOS



NATAL É ONDE AS ESCOLAS QUISEREM

Desde 2015, o concelho de Sesimbra transforma-se num verdadeiro cenário natalício graças ao envolvimento da comunidade educativa local. O projeto *Natal é Onde as Escolas Quiserem* convida os Agrupamentos de Escolas, IPSS e estabelecimentos de ensino privados a darem largas à imaginação, decorando espaços públicos emblemáticos com criações inspiradas na magia do Natal. Com o empenho de alunos, professores, educadores e pessoal não docente, os espaços públicos ganham vida, cor e emoção, refletindo os valores que esta época tão especial nos inspira: solidariedade, generosidade e paz. Através dos olhos das crianças, promovemos o otimismo e a esperança, partilhando com toda a comunidade o talento e dedicação das nossas escolas.

Vários locais do concelho
de **1 DEZ'25 a 6 JAN'26**

Inscrições: até final de outubro
▲ **PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO**



DESFILE DE CARNAVAL DOS ESTABELECIMENTOS DE EDUCAÇÃO E ENSINO

Sesimbra vive o Carnaval com alma e tradição, e as crianças são protagonistas desta festa vibrante. Graças ao empenho, dedicação e espírito de colaboração de toda a comunidade educativa, milhares de pequenos foliões enchem as ruas de cor, criatividade e alegria contagiante. Os desfiles são dinamizados nas vilas de Sesimbra e Quinta do Conde e envolvem os estabelecimentos de educação e ensino, proporcionando às crianças a oportunidade de viverem o Carnaval com

entusiasmo, magia e muita imaginação. Estes momentos únicos são também uma celebração partilhada com famílias e amigos, que se juntam para aplaudir e viver a folia. A criatividade dos temas reflete o trabalho incansável de professores, educadores e assistentes, que, ano após ano, ajudam a transformar este evento num verdadeiro espetáculo de cor e emoção, uma tradição que se renova com o brilho dos mais pequenos.

12 e 13 FEV'26
▶ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**



GRUPO DE INTERVENÇÃO EM SAÚDE COMUNITÁRIA CONGRESSO GISC

O Congresso do Grupo de Intervenção em Saúde Comunitária (GISC) é uma iniciativa que visa promover a aprendizagem em torno da saúde, incentivando a adoção de estilos de vida saudáveis e o desenvolvimento de competências sociais entre os mais jovens. Este encontro é também um espaço privilegiado para a partilha de experiências e a aproximação entre a comunidade. Com uma abordagem dinâmica, o Congresso pretende sensibilizar os alunos para os riscos e desafios da saúde na sociedade atual, estimulando a reflexão crítica. Através de apresentações interativas, diversificadas e momentos de convívio, promove-se o contacto direto entre os alunos e reforça-se o papel da escola como agente de transformação social.

Destinado a alunos do concelho de Sesimbra, o projeto envolve também docentes, pessoal não docente e técnicos especializados, numa verdadeira rede colaborativa.

Esta iniciativa, que resulta de uma parceria entre a Unidade Local de Saúde da Arrábida e a Câmara Municipal de Sesimbra, é dinamizada pelos agrupamentos de escolas do concelho, com apoio da GNR – Escola Segura.

O Congresso GISC é, assim, um exemplo inspirador de como a educação para a saúde pode ser vivida de forma ativa, inclusiva e transformadora, promovendo o bem-estar e a cidadania desde os primeiros anos de vida.

Cineteatro Municipal João Mota, Sesimbra
8 MAI'25

▲ 3.º CICLO E SECUNÁRIO



MOSTRA DE TEATRO ESCOLAR

A Mostra de Teatro Escolar é uma iniciativa que visa valorizar e promover a expressão artística e cultural abrangendo os alunos dos estabelecimentos de educação e ensino do concelho de Sesimbra. Este evento destaca o talento e a dedicação dos alunos e educadores que, através do teatro, exploram novas formas de comunicação, criatividade e trabalho em equipa.

Mais do que uma apresentação de peças teatrais, a Mostra é um espaço de descoberta e partilha, onde as crianças e jovens têm oportunidade de desenvolver a sua autoexpressão por meio da arte

cénica. Ao mesmo tempo, fomenta a criação de grupos de teatro infantil e incentiva o contacto com obras literárias, enriquecendo o percurso educativo e cultural dos participantes.

Este encontro artístico proporciona momentos únicos de socialização, interação entre pares e crescimento pessoal, promovendo competências como a expressão corporal, a imaginação e o gosto pelas artes. A Mostra de Teatro Escolar é, assim, um palco onde se celebra o talento emergente e se reforça o papel transformador da cultura na formação das novas gerações.

Cineteatro Municipal João Mota, Sesimbra
MAI'25

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO

EQUIPA DE INTERVENÇÃO PARA O SUCESSO ESCOLAR

A Câmara Municipal aposta no desenvolvimento de projetos e parcerias que têm por objetivo principal a promoção do bem-estar dos alunos, das competências cognitivas, não cognitivas e socioemocionais, nos diferentes ciclos e agrupamentos de escola.

SET'25 a JUN'26

Agrupamentos de escolas



GERAÇÃO DE SUCESSO

POTENCIAÇÃO de ALUNOS do 1.º CICLO

Garantir que cada criança inicia o seu percurso escolar com as ferramentas certas para aprender e crescer é o objetivo central do projeto desenvolvido com base na Metodologia EPIS – Empresários pela Inclusão Social. Esta iniciativa visa avaliar precocemente as competências cognitivas dos alunos à entrada do 1.º ciclo do ensino básico, permitindo a definição de planos de intervenção individualizados que promovam o desenvolvimento pessoal e académico.

Através de uma equipa de técnicos especializados na área da educação, o projeto aposta na identificação atempada de dificuldades e na implementação

de estratégias eficazes de superação, assegurando que cada aluno tem acesso ao apoio necessário para alcançar o sucesso escolar.

Convictos de que o sucesso educativo depende de uma avaliação rigorosa e precoce, seguida de uma intervenção baseada em evidência, são criadas condições que favorecem a aquisição de competências essenciais, como a atenção, a memória, o raciocínio lógico e a linguagem. Este modelo de intervenção representa um compromisso com a inclusão e a equidade, reforçando o papel da escola como espaço de oportunidades e crescimento para todos.

▲ 1.º CICLO

SUCESSO 2040

PROMOÇÃO FOCADA

Para potenciar o desenvolvimento cognitivo das crianças entre os 3 e os 5 anos, este programa propõe um modelo de avaliação e intervenção precoce que atua sobre competências fundamentais para a aprendizagem.

Através de um rastreio inicial em áreas como a atenção, o controlo da impulsividade, a memória de trabalho e a flexibilidade cognitiva, é possível identificar precocemente necessidades específicas e delinear planos de intervenção personalizados. O grande propósito é garantir que, aos 6 anos, as crianças iniciem o 1.º ciclo do ensino básico com as competências neurocognitivas adequadas, promovendo uma transição escolar mais segura e bem-sucedida. Este projeto será implementado ao longo do ano letivo 2025-2026, em formato piloto, contando com uma equipa técnica especializada e em estreita articulação com os educadores de infância. A aposta numa intervenção baseada em evidência científica reforça o compromisso com uma educação inclusiva, preventiva e promotora de igualdade de oportunidades desde os primeiros anos de vida.

▲ PRÉ-ESCOLAR

DEVAGAR SE VAI AO LONGE

DESENVOLVIMENTO das COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

O programa *Devagar se Vai ao Longe* é uma iniciativa que aposta no desenvolvimento das competências socioemocionais como base para o sucesso académico e pessoal de crianças através de um conjunto estruturado de 21 sessões semanais, com duração entre 45 e 60 minutos. Os alunos são convidados a explorar e treinar competências fundamentais para o seu crescimento integral. Entre os principais objetivos do programa destacam-se o desenvolvimento de competências socioemocionais, a prevenção e redução de comportamentos de risco e dificuldades emocionais e a melhoria do desempenho académico. No final do ano letivo, todos os alunos e professores envolvidos recebem um diploma de participação, reconhecendo o empenho e a evolução ao longo do percurso. Este programa representa um investimento sólido na educação emocional e social, preparando os mais jovens para os desafios da vida com maior confiança, equilíbrio e sentido de responsabilidade.

▲ 1.º CICLO

SER PROFISSIONAL, SER SAUDÁVEL



Este programa dirige-se às turmas do curso profissional de Ação Educativa, através de sessões semanais dinâmicas e participativas.

A iniciativa aposta no desenvolvimento da autoestima, da consciência emocional e da coesão de grupo, utilizando técnicas como relaxamento, concentração, atenção plena, escuta ativa, movimento consciente e conexão interpessoal. Estas práticas contribuem para melhorar o comportamento dos alunos, enquanto promovem o bem-estar emocional e social. Um dos aspetos mais enriquecedores do programa é a participação dos docentes

nas sessões, lado a lado com os alunos. Esta vivência conjunta fortalece os laços entre todos, trazendo benefícios significativos para a saúde física e mental dos professores e para a qualidade da relação pedagógica. Além de promover competências essenciais para a vida, o programa tem também como missão valorizar os cursos profissionais junto da comunidade educativa, reconhecendo o seu papel fundamental na formação de jovens mais conscientes, preparados e realizados.

Agrupamento de Escolas de Sampaio

▲ **SECUNDÁRIO**

PROGRAMA ESCOLA AZUL



ORQUESTA GERAÇÃO DA BOA ÁGUA

Este programa nasce com um propósito claro: combater o abandono e o insucesso escolar, promovendo simultaneamente o desenvolvimento pessoal, social e artístico dos alunos. Através da música, pretende-se criar um espaço de aprendizagem onde se cultivam valores como a disciplina, a responsabilidade, o trabalho em grupo e a autoestima. Mais do que ensinar notas e ritmos, esta iniciativa oferece acesso a formação musical de qualidade a crianças e jovens que, de outra forma, dificilmente teriam essa oportunidade, especialmente aqueles que vivem em

contextos de exclusão social e urbana. As sessões regulares envolvem não só os alunos, mas também as suas famílias, promovendo uma maior proximidade entre os pais e o processo educativo, reforçando o papel da escola como espaço de inclusão e cidadania.

Este é um projeto que acredita no poder da música para inspirar, unir e transformar vidas — nota a nota, passo a passo.

Agrupamento de Escolas da Boa Água

▲ **1.º CICLO AO SECUNDÁRIO**

A nossa ligação ao mar é profunda e essencial. Em Sesimbra, essa relação ganha ainda mais significado através da participação ativa no programa Escola Azul, uma iniciativa educativa do Ministério da Economia e do Mar, coordenada pela Direção-Geral de Política do Mar. Este programa tem como missão formar gerações mais conscientes, responsáveis e participativas, promovendo atitudes individuais e coletivas que respeitem o papel vital do oceano na vida na Terra. Uma Escola Azul envolve toda a comunidade escolar na compreensão da influência do oceano sobre nós — e da nossa

influência sobre ele — integrando também a comunidade local e os parceiros da rede Escola Azul nas suas ações.

O município de Sesimbra é um dos aderentes ao programa, apoiando e dinamizando projetos educativos que promovem a literacia do oceano em todos os ciclos de ensino. Atualmente, a rede Escola Azul conta com mais de 320 escolas e 110 parceiros em todo o país. As candidaturas estão abertas até ao final de outubro em www.escolaazul.pt.

Escolas do concelho

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO**

A QUINTA NA MOAGEM 2026

No âmbito da iniciativa *A Quinta na Moagem*, que decorre nos dias 15, 16 e 17 de maio, no Parque Augusto Pólvora, na Maçã, a comunidade escolar é convidada a conhecer algumas atividades tradicionais da zona rural associadas a produtos de excelência como o queijo e o leite do nosso concelho. Para além da exposição de

ovinos, caprinos, bovinos, equídeos, entre outros animais, esta atividade pretende desafiar as crianças e jovens a conhecer outras profissões, a observar a ordenha, a tosquia e a confeção de produtos locais, como é o caso do queijo fresco da Azoia. Os visitantes têm ainda a possibilidade de saborear produtos da região.

15 MAI'26

Parque Augusto Pólvora, Maçã

Inscrições: até 15 de março

Limite: 10 turmas

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO 3.º CICLO**



VALORIZAÇÃO DOS PRODUTOS LOCAIS CONHECER O PÃO CASEIRO DE SESIMBRA E A FARINHA TORRADA

Esta iniciativa pretende promover e valorizar o Pão Caseiro de Sesimbra Cozido em Forno a Lenha e a Farinha Torrada, que são verdadeiros ícones do nosso concelho e que fazem parte da sua história. O pão é um dos alimentos mais antigos e importantes que conhecemos. A Farinha Torrada é um produto alimentar tradicional do concelho, que resulta da combinação de vários ingredientes confeccionados de uma forma muito própria, que dão origem a um bolo único. Estes dois produtos registados pela Câmara Municipal de Sesimbra preservam o saber ancestral e, ao mesmo tempo, incentivam os produtores a manter a sua atividade e a transmiti-la às novas gerações.

de **OUT'25 a ABR'26**

Padarias do concelho

Duração: 90 min (período da manhã)

Limite: 25 participantes

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO 2.º CICLO**



HORTAS DE SESIMBRA VAMOS ÀS HORTAS

O que é uma horta solidária, o que os hortelões cultivam no seu talhão, as diferentes variedades existentes, o pomar, a vinha, a estufa, a zona de compostagem e o abrigo de ferramentas, são algumas das temáticas abordadas durante a visita às Hortas de Sesimbra, existentes nas freguesias do Castelo e da Quinta do Conde. No final, é feita uma atividade lúdico-pedagógica de acordo com a faixa etária dos participantes. O projeto Hortas de Sesimbra pretende promover as potencialidades da agricultura tradicional em modo de produção biológica como forma de garantir a sustentabilidade ambiental, a qualidade dos solos, a biodiversidade, e consequentemente a estrutura ecológica, bem como a produção de espécies vegetais/hortícolas mais saudáveis para os horticultores.

de **OUT'25 a ABR'26**

Hortas Solidárias da Quinta do Conde e de Sampaio

Duração: 90 min

Limite: 25 participantes

▲ **PRÉ-ESCOLAR AO 2.º CICLO**

A VIGILÂNCIA FLORESTAL NA TORRE DO FACHO DA AZOIA

A Torre de Vigia do Facho da Azoia, equipamento da Câmara Municipal de Sesimbra, permite a vigilância florestal de mais de 80 por cento da área do concelho de Sesimbra, contribuindo para a prevenção de incêndios rurais no período compreendido entre 15 de maio e 15 de outubro.

Com o objetivo de envolver jovens do concelho na prevenção e vigilância de incêndios, sensibilizando para a

importância da preservação da natureza, floresta e ecossistemas, o Gabinete do Serviço Municipal de Proteção Civil criou em 2023 o projeto Vigilância Florestal na Torre de Vigia, que visa a vigilância fixa do concelho, como complemento à primeira intervenção. A Torre de Vigia pode ser visitada por alunos a partir do 2.º ciclo do ensino básico, mediante marcação prévia.

▲ 2.º CICLO AO SECUNDÁRIO



CRESCER EM SEGURANÇA

O projeto Crescer em Segurança contribui para a construção de um concelho e população mais resilientes face à ocorrência de desastres.

Capacitar as crianças e os jovens, por meio da educação vai ajudá-los a protegerem-se e a tornarem-se agentes de mudança nas suas famílias e comunidades, pela partilha do conhecimento adquirido.

No âmbito dos objetivos estratégicos propostos pelo Serviço Municipal de Proteção Civil de Sesimbra, este projeto, dinamizado na área prioritária da Educação para o Risco, pretende envolver ativamente os cidadãos. Sesimbra integra também o programa Cidades Resilientes, do departamento das Nações Unidas para a Estratégia Internacional para a Redução de Desastres (UNISDR), com o intuito de se tornar mais resiliente.

PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

≡ *Visita ao Quartel Sede/Destacamento dos Bombeiros Voluntários de Sesimbra*

PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO

≡ *Incêndios na Escola*
≡ *Vamos Proteger a Floresta*

1.º CICLO AO SECUNDÁRIO

≡ *A Proteção Civil - Uma Tarefa de Todos*
≡ *Sismos e Medidas de Autoproteção*
≡ *Primeiros Socorros*
≡ *Riscos Naturais e Medidas de Autoproteção*
≡ *Cuidados com o Sol e Segurança nas Praias*

▲ PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO



ESPAÇO ZAMBUJAL

Espaço de biblioteca, ludoteca, acesso à internet, apoio ao estudo e formação, que disponibiliza ao longo de todo o ano uma programação de caráter cultural e de animação para todas as faixas etárias, com especial incidência para o público infantil.

Mediante agendamento prévio, o Espaço Zambujal dinamiza as seguintes atividades nos estabelecimentos de ensino:

≡ *Histórias em Barro*

Projeto que leva às escolas atividades de expressão plástica, leitura e animação e que tem como principal objetivo a promoção do gosto pela leitura de forma criativa e divertida.

≡ *Jogos da Avó*

Atividade que pretende levar as crianças a conhecerem os jogos tradicionais portugueses de forma pedagógica e a experimentarem ou mesmo construírem jogos tradicionais infantis.

≡ *As Avós na Escola*

Através da realização de atividades artísticas por seniores, as crianças aprendem várias técnicas artesanais promovendo as relações inter-generacionais.

▲ **PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO** (preferencialmente)

LUGAR DA TERRA

Espaço museológico da freguesia, instalado numa antiga escola primária, que tem como principais valências:

≡ *Sala de Artes e Ofícios*

Onde estão expostas algumas ferramentas e utensílios utilizados nos vários setores de trabalho rural, com especial incidência na freguesia do Castelo.

≡ *Sala Memórias da Nossa Escola*

Sala de exposição onde se encontra recriada uma sala de aula do tempo do Estado Novo com o objetivo de preservar a memória para as gerações futuras através de visitas teatralizadas.

≡ *Forno Comunitário*

Equipamento a ser utilizado pela comunidade, incluindo a escolar, para ali produzirem pão, bolos, etc.

▲ **PRÉ-ESCOLAR, 1.º CICLO E PÚBLICO EM GERAL**

OUTROS

≡ *Rota da Água*

Visita ao Complexo da Água da Azoia, Aqueduto com caminhada até à Casa da Água, terminando na Fonte do Carvalho (Santana).

≡ *Histórias Vivas*

O projeto Histórias Vivas pretende dar a conhecer aos mais pequenos as histórias tradicionais da infância num ambiente de diversão e interação entre gerações, a par do conhecimento e caminhada pelo património natural e edificado da freguesia.

▲ **PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO** (preferencialmente)

de **SET'25** a **JUN'26**

Inscrições: espaco.zambujal@jf-castelo.pt
962 417 327

ASSOCIAÇÃO DE MUNICÍPIOS DA REGIÃO DE SETÚBAL

A Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS) desenvolve um conjunto de projetos e recursos educativos, em colaboração com os municípios associados e com a comunidade educativa.

Kid's Guernica, o Museu vai à Escola, o Sítio Arqueológico do Creiro ou a Quinta Pedagógica de São Paulo, com condições únicas para a realização de atividades lúdicas e pedagógicas, são algumas das atividades que fazem parte do Caderno de Projetos e Recursos Educativos da AMRS.

PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO

OMUSEUVAIÀESCOLA

APRESENTAÇÕES MULTIMÉDIA E ATELIÊS

- ≡ *O que Contam os Artefactos*
- ≡ *O Azulejo – História e Características*
- ≡ *Os Romanos e A Romanização na Nossa Região*
- ≡ *Idade Média e Descobrimentos - História e Arquitetura*
- ≡ *O Barroco*
- ≡ *Centro Histórico de Setúbal*
- ≡ *Setúbal – Idade Média e Descobrimentos*
- ≡ *Setúbal: Industrialização e Bairro Salgado*

EXPOSIÇÕES

- ≡ *Arqueologia*
- ≡ *Etnografia*
- ≡ *Itinerantes*
- ≡ *Temporárias*

1.º CICLO AO SECUNDÁRIO

ATELIÊS PEDAGÓGICOS

- ≡ *As Tuas, As Minhas e As Nossas Histórias*
- ≡ *Uma História para Cada Objeto*
- ≡ *Visita Desenhada*
- ≡ *De Azulejo em Azulejo*
- ≡ *À Descoberta dos Romanos na Nossa Região*
- ≡ *A Idade Média e Descobrimentos: Uma Viagem no Tempo*
- ≡ *O Séc. XVIII e O Barroco*
- ≡ *Conhecer A História de Setúbal*
- ≡ *Setúbal da Idade Média aos Descobrimentos*
- ≡ *A Industrialização de Setúbal*

PRÉ-ESCOLAR AO ENSINO SUPERIOR

VISITAS AO PATRIMÓNIO

- ≡ *Dinâmica Evolutiva da Cidade de Setúbal*
- ≡ *Setúbal na Idade Média e Descobrimentos*
- ≡ *O Bairro Salgado*
- ≡ *Na Rota da Pesca*
- ≡ *Na Rota do Azulejo*
- ≡ *Na Rota da Água*

VISITAS A SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

- ≡ *Castro de Chibanes, Palmela*
- ≡ *Sítio Arqueológico do Creiro, Arrábida*
- ≡ *Via Antiga do Viso, Setúbal*

ENSINO BÁSICO

QUINTA PEDAGÓGICA DE SÃO PAULO

- ≡ *Visitas Guiadas*
- ≡ *Caderno na Quinta*



KID'S GUERNICA

O Kid's Guernica é um projeto levado a cabo pela AMRS desde 2005 e que visa a promoção dos valores da paz, da igualdade e da solidariedade. É uma iniciativa que utiliza como tema de fundo a obra de Picasso – “Guernica”, por forma a lembrar que a guerra ainda hoje é uma realidade que massacra a humanidade e que urge erradicar. Pretende envolver as crianças e jovens num projeto com simbolismo artístico, cultural e histórico que, consiste na criação de murais artísticos que

simbolizem, com plena liberdade pictórica, as questões da Paz, avivando na comunidade escolar a importância da comunicação através da imagem. Pretende ainda contribuir para o crescimento dos alunos, dotando-os de sentido crítico e de capacidade reflexiva nas suas atitudes e comportamentos. O tema da 10.ª edição é “50 Anos da Constituição da República Portuguesa” e assenta na vontade de assinalar os 50 anos deste marco da Democracia portuguesa.

Inscrições: kidsguernica.amrs.pt
Contactos: amrs@amrs.pt;
a.ferias.maeds@amrs.pt; m.pereira@amrs.pt

▲ 2.º CICLO AO SECUNDÁRIO

CONTACTOS

ARQUIVO

212 288 671

servicos.educativos@cm-sesimbra.pt

BIBLIOTECA

21 268 89 31 | 21 268 89 51

acaocultural.servicoeducativo@cm-sesimbra.pt

CINETEATRO

21 268 89 31 | 21 268 89 51

acaocultural.servicoeducativo@cm-sesimbra.pt

MUSEU

93 998 02 20

servicoeducativo.museu@cm-sesimbra.pt

LAGOA PEQUENA

93 998 22 92

info.lagoapequena@cm-sesimbra.pt

PARQUE DA VÁRZEA

93 045 42 38

varzea@cm-sesimbra.pt

AMBIENTE

21 228 85 69

ambiente.sustentabilidade@cm-sesimbra.pt

DESPORTO

21 228 82 35

desporto@cm-sesimbra.pt

EDUCAÇÃO

21 014 94 86 | 21 820 21 71 | 21 014 19 37

educacao@cm-sesimbra.pt

EMPREENDEDORISMO

21 010 84 43

pescas.ruralidade@cm-sesimbra.pt

PROTEÇÃO CIVIL

21 228 05 21

protecao.civil@cm-sesimbra.pt

AMRS

amrs@amrs.pt

Inscrições
Serviços e Projetos



Inscrições
Cineteatro



Inscrições Biblioteca
Biblioterapia Artística



Inscrições Biblioteca
Hora do Conto/
Ateliés e Oficinas



Inscrições Biblioteca
Serviço de Apoio às
Bibliotecas Escolares



Inscrições Biblioteca
Workshops de
Competências Digitais



RECOMENDAÇÕES

Todas as atividades estão sujeitas a marcação, com um mínimo de oito dias de antecedência.

Solicitamos que sejam pontuais na chegada às atividades e que tenham em conta que a falta de comparência implica prejuízos vários e que outros participantes fiquem privados de usufruir da mesma atividade.

Nas atividades que se realizam no exterior aconselha-se o uso de roupa e calçado confortável, chapéu ou agasalho.

Solicita-se que os responsáveis e acompanhantes do grupo permaneçam junto do mesmo no decorrer das atividades.

Por motivos alheios à nossa vontade podem surgir alterações à calendarização e horários das atividades e dos espetáculos.

A Câmara Municipal de Sesimbra assegura, na medida das respetivas disponibilidades, o transporte das escolas do concelho. Só na semana anterior à marcação se pode dar a certeza da efetividade do transporte. Deste modo, a atividade poderá sofrer alterações na marcação inicialmente efetuada.



SESIMBRA.PT