



Congeminações

II ciclo de estudos em homenagem a António Telmo

O Legado da Renascença Portuguesa: Livros e Autores

março a novembro de 2012
Biblioteca Municipal de Sesimbra

O Legado da Renascença Portuguesa: Livros e Autores

31 MAR | sáb | 15h

APRESENTAÇÃO

**Nos 100 Anos da
Renascença Portuguesa:
Como Será Portugal Daqui
a 100 Anos?**

nono número da revista

NOVA ÁGUIA

COLÓQUIO

**A Renascença Portuguesa:
Contexto, Panorama
e Perspetivas**

Miguel Real

**A Renascença Portuguesa:
Uma Visão Panorâmica**

Maurícia Teles da Silva

**O Movimento da
Renascença Lusitana
e a Música de Óscar da Silva
e Cláudio Carneiro**

Cynthia Guimarães Taveira

**A Renascença Portuguesa
e as Belas Artes – Soares
dos Reis e António Carneiro**

21 ABR | sáb | 15h

APRESENTAÇÃO

**Segunda Série da Revista
A ÁGUIA**

edição fac-similada

da Al-Barzakh

por M. N. Vieira

COLÓQUIO

Regresso a Pascoaes

António Carlos Carvalho

António Telmo

e Teixeira de Pascoaes

Eduardo Aroso

**Teixeira de Pascoaes, Coimbra
e a Renascença Portuguesa**

Pedro Sinde

Senhora da Noite:

a Imaginação Divina

Pedro Martins

**Do Maranos ao Regresso
ao Paraíso**

26 MAI | sáb | 15h

COLÓQUIO

Da Cartilha à Gramática

Ponces de Carvalho

**João de Deus e a Didática
da Cartilha Maternal**

Isabel Xavier

A Poesia de João de Deus

Rodrigo Sobral Cunha

A Gramática Secreta

da Língua Portuguesa

30 JUN | sáb

Protagonistas:

**Jaime Cortesão e a Arrábida
10.30h**

António Braz de Oliveira

**Jaime Cortesão e o “Risco”
da Renascença Portuguesa**

Nuno Sottomayor Ferrão

**A Renascença Portuguesa
e o Percurso Político
e Historiográfico
de Jaime Cortesão**

Pedro Martins

**Jaime Cortesão,
a Renascença Portuguesa
e o Ensino da História Pátria
15h**

Renato Epifânio

**Jaime Cortesão
e Agostinho da Silva**

António Cândido Franco

A Poesia de Jaime Cortesão

Elísio Gala

**O Franciscanismo
de Jaime Cortesão**

Roque Braz de Oliveira

**Jaime Cortesão e a Arrábida
18h**

CONFERÊNCIA

**A Arquitetura
do Convento da Arrábida**

por Luís Paixão

**Recital de Música e Poesia
por Maurícia Teles da Silva**

*Local: Núcleo Museológico
da Capela do Espírito Santo
dos Mareantes de Sesimbra*

29 SET | sáb | 15h

COLÓQUIO

Raul Brandão Revisitado

António Reis Marques

Raul Brandão

e os Pescadores de Sesimbra

Teresa David

Leitura(s) de *Húmus* de Raul Brandão:

Para Ver a (T)Terra, Para Ver o Homem, para Ver o Céu

Ruy Ventura

História e Memória

na Obra de Raul Brandão

27 OUT | sáb | 15h

APRESENTAÇÃO

Leonardo Coimbra - Razão e Espiritualidade: Nos 100 Anos de "O Criacionismo (Esboço de um Sistema Filosófico)"

décimo número da revista NOVA ÁGUA

COLÓQUIO

Leonardo Coimbra no Centenário de O Criacionismo

Carlos Aurélio

Criacionismo: Ocidente, Arte e Vida Poética

Joaquim Domingues

A Teoria e a Prática da Educação

em Leonardo Coimbra

Elísio Gala

A Arte Poética n'A Alegria, a Dor e a Graça

Congregações
II ciclo de estudos em homenagem a António Telmo

24 NOV | sáb | 15h

LANÇAMENTO

Interiores

quarto volume dos

CADERNOS DE FILOSOFIA

EXTRAVAGANTE

por Abel de Lacerda Botelho

COLÓQUIO

A Renascença Portuguesa e o Futuro de Portugal

João Pedro Secca

António Telmo

e as Novas Gerações

Helder Cortes

A Renascença Portuguesa e o Interior de Portugal

Paulo Santos

A Renascença Portuguesa:

Recolocação dos Problemas

Pedro Paquim Ribeiro

A Renascença Portuguesa e o Amor

CONFERÊNCIA

DE ENCERRAMENTO

A Renascença Portuguesa – Um Balanço Centenário

por António Braz Teixeira

O Legado da Renascença Portuguesa: Livros e Autores

“Dar conteúdo renovador e fecundo à revolução republicana”, eis, nas palavras de Jaime Cortesão, o propósito fundamental da *Renascença Portuguesa*, movimento cultural, patriótico e cívico de importância superlativa na vida espiritual do nosso país, e de que, em 2012, se comemora o primeiro centenário. Reunindo, além do citado Cortesão, outras figuras de primeira linha como Teixeira de Pascoaes, Leonardo Coimbra, António Carneiro, Fernando Pessoa, António Sérgio ou Raul Proença, a *Renascença Portuguesa*, apesar das vicissitudes e contradições que a percorreram ao longo de duas décadas, desenvolveu uma ação de inestimável grandeza e efeitos duradouros no panorama mental nacional, mediante a realização de conferências, a promoção de uma intensa atividade editorial, em que avulta a publicação da revista *A Águia*, ou a criação de universidades populares.

Parte importante deste legado ímpar projeta-se na *Escola Portuense* de Sampaio Bruno e Leonardo Coimbra, continuada pelo movimento da Filosofia Portuguesa, onde Álvaro Ribeiro, José Marinho e Agostinho da Silva pontificam como expoentes. Daqui à figura tutelar de António Telmo vai um passo pequeno, mas significativo, no seio de um percurso aventuroso.

António Telmo foi o primeiro Diretor da Biblioteca Municipal de Sesimbra, concelho em que, no ano em curso, por uma notável coincidência, se assinala meio século de leitura pública. Daí a opção por um programa que evoca sobretudo as principais figuras do movimento renascente ou as que, por qualquer forma, lhe estão próximas ou são afins, como a de João de Deus, bem como certas obras marcantes de cariz literário ou filosófico que, com a chancela da *Renascença*, chegam até nós, casos do *Regresso ao Paraíso*, de Pascoaes, e de *O Criacionismo*, de Leonardo, ambos saídos a lume em 1912, e cada qual motivando, por si só, a realização de um colóquio; ou do *Húmus*, de Raul Brandão, marco decisivo na evolução do moderno romance português.

Celebrar o autor de *Os Pescadores* constitui, aliás, um ótimo pretexto para acentuar a tônica local e regional reconhecível nas *Congregações 2012*, ciclo em que a figura maior de Jaime Cortesão, sobretudo considerada na sua ligação com a Arrábida e com a tradição franciscana portuguesa, nos surge resgatada do injusto esquecimento a que tem sido votada.

Por fim, serão ainda de notar a abrangência e a diversidade dos temas e dos oradores que compõem as propostas destas *Congregações*, a franca abertura do programa a modos de expressão artística de abordagem menos usual neste género de iniciativas, casos das belas artes e da música, certo enfoque nele conferido às questões educativas pelo prisma da língua pátria ou o tom prospetivo que, de algum modo, se lhe pode reconhecer.



Sesimbra
câmara municipal
www.cm-sesimbra.pt

CADERNOS DE
FILOSOFIA
EXTRAVAGANTE



Círculo
António Telmo

