

Produção, Processamento e Comercialização de Ceras de 8 a 16 de maio

Inscrições Abertas

TEMÁTICAS:

- Cera, definição e conceitos;
- Composição química da cera;
- Utilizações e aplicações das ceras;
- Etapas da transformação das ceras:
 - Fusão
 - Esterilização
 - Decantação
 - Produção de lâminas
 - Moldagem de ceras para utilização na apicultura
 - Conservação das ceras
 - Conservação de favos em armazém;
- Patologias associadas às ceras;
- Comercialização;
- Registos sobre produção, transformação e comercialização.

- **Público alvo:** profissionais ligados à apicultura, agricultura e ruralidade; outros profissionais com interesse e competências específicas nesta área; desempregados.
- **Condições de acesso:** maiores de 23 anos, com escolaridade superior ao 2.º ciclo (6.º ano); desempregados (com qualquer grau de ensino, desde que apresentem a declaração comprovativa do CTE); participantes com bacharelato e licenciatura (aceites até 10 por cento do total de inscritos). Todos os desempregados licenciados podem frequentar a formação, desde que apresentem declaração do Centro de Emprego que comprove a sua situação de desempregado.
- **Documentos obrigatórios:** Curriculum Vitae (resumido), fotocópias do Cartão de Cidadão e do Certificado de Habilitações; IBAM - identificação da conta bancária (se

houver pagamentos); fotografia tipo passe.

- **Objetivo:** identificar o circuito da cera e reconhecer os equipamentos utilizados na extração e processamento de cera.
- **Regime de frequência:** semi-laboral
- **Duração:** 25 horas
- **Formador:** Paulo Varela
- **Formação:** gratuita (limite de 25 inscrições)
- **Informações e inscrições:** Câmara Municipal de Sesimbra - Gabinete de Turismo e Economia Local e Pescas, Rua da Cruz, n.º 24 A, 2970 – 735 Sesimbra
Tel.: 21 228 87 14
E-mail: pescas.ruralidade@cm-sesimbra.pt
- **Horários:**
dias 8 e 9 | sextas, das 18 às 22,
e sábados, das 9 às 13 e das 14 às 18h;
dias 15 e 16 | sextas, das 18 às 22,
e sábados, das 9 às 13 e das 14 às 19h.

CIPA, Quinta do Conde