

12 OUT | sáb | 17h

LES ELEMENTS

Haendel, Telemann e Rebel

Le Paix du Parnasse,
direção musical de António Carrilho

Sendo este o primeiro concerto da primeira edição do Ciclo de Música Antiga de Sesimbra, vila com grande proximidade à água e ao mar, elaborou-se um programa que conseguisse evocar a proximidade da música à água, à natureza e a todos os seus outros elementos.

A escolha recaiu num programa composto por três suites orquestrais, género musical que até à primeira metade do século XVIII tinha como função essencial o entretenimento do público, sendo o seu nível artístico determinado pelas regras da etiqueta e gosto das classes dominantes. Em França as suites eram quase sempre associadas a uma coreografia, enquanto na Alemanha eram principalmente executadas em forma de concerto, cujo carácter coreográfico seria praticamente inexistente, assumindo assim uma função mais próxima de um concerto público. É neste último tipo de suite que podemos enquadrar não só a suite de Haendel, mas também *Wassermusik* de Telemann, duas das obras que nos serão dadas a ouvir neste concerto pelo ensemble La Paix du Parnasse.

Álvaro Pinto (violino), Irene Martinez Sevilla (violino), Nuno Mendes (violino), Pedro Lopes (violino), Koos Vergage (violino), Sergio Suárez Rodrigues (violino), Raquel Cravino (violino), Zofia Pajak (violino), Juan Mesena (viola d'arco), Isabel Martin (viola d'arco), Débora Bessa (flauta), Katherine Rawdon (flauta), Pepa Megina (oboé), Román Enrique Álvarez Mayor (oboé), Anita Rosman (fagote), Catherine Strinckx (violoncelo), Javier Aguirre (violoncelo) e Jenny Silvestre (cravo).



Programa

G. Ph. Telemann (1681-1767)

Ouverture-Suite, TWV 55: C3
'Hamburger Ebb und Fluth'

Ouverture

Sarabande 'Die schlafende Thetis'

Bourrée 'Die erwachende Thetis'

Loure 'Der verliebte Neptunus'

Gavotte 'Die spielenden Najaden'

Harlequinade 'Der scherzende Tutonus'

Tempête 'Der stürmende Acolus'

Menuet 'Der angenehme Zephir'

Gigue 'Ebbe und Flut'

Canarie 'Die lustigen Boots'

G. F. Haendel (1685-1759)

Suite 3 em Sol Maior, HWV 350

Sarabande

Rigaudon 1

Rigaudon 2

Minuet 1

Minuet 2

Gigue 1

Gigue 2

Jean Féry Rebel (1666-1747)

Les Elements

Le Chaos

Loure

Chaconne

Rampage

Rossignolo

Loure

1er Tambourin

2e Tambourin

Sicillienne

Rodeau (Air pour L'Amour)

Caprice

Fortaleza de Santiago, Sesimbra

